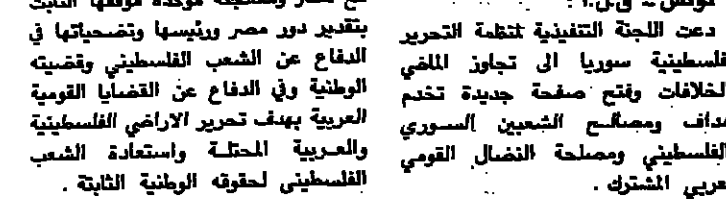


في ختام دورة اجتماعات منظمة التحرير الفلسطينية بتونس

تتلافى الأزمات مع الأردن وتعزيز العلاقة مع ليبيا وإعادة المياه مع مصر

رفض الحلول الإقترادية والجزئية ورصعيد النضال داخل الوطن المحتل



وإذا لم يتعلق البيان الى موضوع
العلاقة مع الأردن فإن أوساطها الفلسطينية
أوضحت ان اللجنة التنفيذية كلفت
السيد محمد ملح وعبد الرزاق اليحي
عسوي اللجنة بإجراء الاتصالات اللازمة
مع المسؤولين في المحكمة الدولية من أجل
تدعيم علاقات التعاون بين المنظمة والأردن
وتبلي أية أزمات والسعي الى إقرار صيغة
واقعية للبيان الثنائية
وقال البيان ان اللجنة التنفيذية اوت
اقتناعاً خاصاً بإيضم الفلسطينية في
أحيان حيث ادانت العدوان الاسرائيلي
للمستمر ضد الشعبين الفلسطيني
والفلسطيني وقررت توفير كل ما تستطيع
من عناصر الصمود الوطني والسعي

العربية بطل بقية دول

بالتمسك باتفاق جنيف

وقررت تشكيل لجان لتلبية العلاقة مع
الحكومة العربية والعمل على وضع هذه
العلاقات في إطارها القوي الصحيح وتوقيع
مشروطات الضرورية لعقد مؤتمر قمة عربي
يكون قادرا على مواجهة للخطر المحدق
بالأمة العربية وقضيته المركزية فلسطين .
وفيما تربح اللجنة الفلسطينية لخطمة
التحرير الفلسطينية سفر وقد بين بين

سكة الموكمة - واس :
لدى وزير البترول والثروة المعدنية
بدولة الامارات العربية الدكتور مضع سعيد
بمدينة مناسك العمرة .
وكان في استقباله عند مدخل المسجد

**وكان مفعلي وزير البترول والثروة
المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة
الدكتور مضع سعيد في المدينة قد وصل الى
جدة امس قادما من الكويت .
وكان في استقباله باللطار مفعلي وزير**

العلاقة معها فقد شكلت لجنة برئاسة السيد ياسر عرفات لمتابعة موضوع العلاقة

اعتقال أنفى شخص في حملة اعتقالات واسعة بمصر ضد الجماعات الإسلامية

القاهرة - مكتب اليوم - علاء الدين مصطفى :

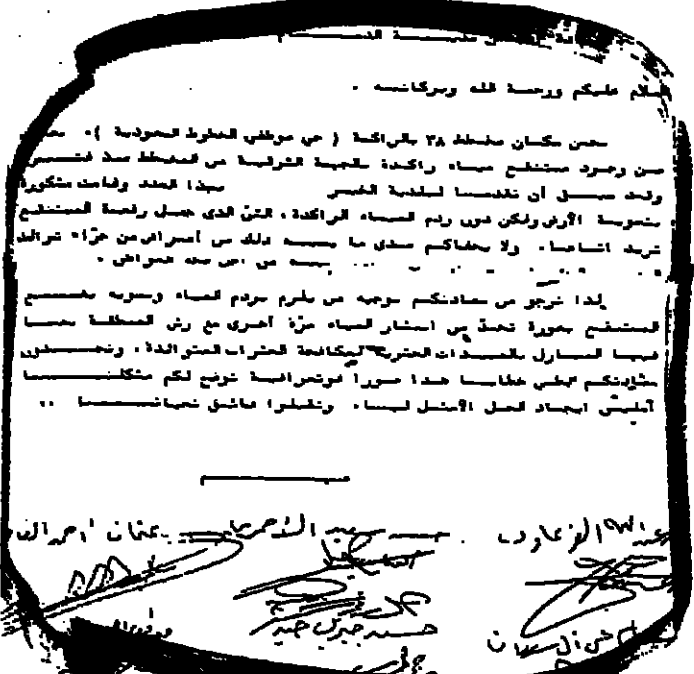
الجماعات الإسلامية كرد فعل على محاولة الاغتيال الفاشلة التي تعرض لها اللواء حسن ليوباشا وزير الداخلية الأسبق .

وعلى الدكتور العقيدية والتي دول منظمة
البلدان المصدرة التبريد - أوبك - بصورة
التسليم بين الاتفاق الاخير التي تم
التوصل اليه في شهر ديسمبر الماضي في
جنيف حول حصص الانتاج ومستوى
تسعين نفط اوبك حتى نهاية العام
الحالي



والتي تشد الرحال السياحية بـ
مواهبه الفذة، فيستقبله مهابا، مع
البرام العامة (مهابا) من ٨ - ١٠
لقد تم تنظيمه في مركز الترفيه، في
مبنى ١٩٧٣ - ١٩٧٤
الذي تم تنظيمه في مركز الترفيه، في
مبنى ١٩٧٣ - ١٩٧٤

البلدية الخبر مع التحية : اضرار هذا المستنقع لا تنتهي الا بربدم المياه الراكدة



صورة من خطاب الاهالي الى سعادة أمين مدينة الدمام

نحن اهالي خطط ٣٨ بالراكدة
«حي موقلي الخطوط السعودية»
نود تذكير رئيس بلدية الخبر المهندس
جمال اللحوم ان ممانتنا لازالت
مستمرة مع مستنقع المياه الراكدة
وقد سبق لبلدية الخبر ان قامت
مشكورة بشوسه الارض ولكن دون
رمد المياه الراكدة مما جعل مساحة
المستنقع تسع ما يعطي القصة
لتوالد البعوض والحشرات وانتشار
الايوة لاسمح الله خاصة وان
الاطفال يلعبون هوية اللعب
يجوار المستنقع
نود ايضا الاشارة الى اننا سبق ان
تقدمنا الى سعادة أمين مدينة الدمام
الاستاذ زايد السكبي بخطاب
«مرفق صورة منه» طالبين ايجاد
الحل المناسب لمشكلة المستنقع واهتم
سعادته من موقع حرصه على راحة
الجميع بما ورد بخطابنا وطلب معانة

الاشابات الضوية في رمضان

من الملاحظ في ايام رمضان ان الاشارة
الضوية المرورية تتوقف في الساعة
الثانية عشرة مساء وهذا يمكن في ايام
العطلة ولكن شهر رمضان يختلف بقطع
عنها سيما وان ايام رمضان تكون حرة
السعر طوال الوقت نشطة مما يستوجب
عمل هذه الاشارات لتنظيم هذه
الحركة
عبدالله محمد الشراي - ابلق

حديقة الحوطة بالرس ومطلب بلدية الرس

تشهد مدينة الرس تطورا في كافة
المجالات المختلفة ومدينة الرس منذ
القديم وهي ذات حركة تجارية
وعمرانية وبلدياتها تقوم بخدمة
عديدة من اجل راحة المواطن ومن
بين هذه الخدمات القائمة الحدائق
والاكثار منها والعناية بها
وفي الحوطة بالرس يوجد هناك
حديقة اكتمل بناؤها وتسويرها
ولكنها لم تشجر ولم تنزل كاسر
الحدائق في مدينة الرس وهي الآن
عبارة عن ارض يضاء مسورة
وتشجر مثل هذه الحديقة له اهمية
حيث انها تقع في مدخل هذا الحي
بما يزيد في جماله وايضا جعلها متنفسا
لاهالي هذا الحي .. واهالي حي
الحوطة بالرس لهم كبير الأمل
بالمشورين .. بالعمل على تشجير
وانارة هذه الحديقة لما يجتمع الصالح
العام .
عبدالحسن حود الباهلي
الرس

آلات التنبيه ليست ازعاجا ولكنها مخافة مروورية



تاما كالتحيط وازالة الاذى عن
الناس واجب على الجميع وبحسبنا
التي غلبا ما تقع عند التقاطعات
لانه بعدم استخدامه آلة التنبيه
سيضطر السائق الى التوقف او
التخفيف وذلك سقل الحوادث
كثيرا .. وسكون قد حققنا هدفين
في آن واحد .. وفق الله الجميع لما
فيه الخير والسلامة ثم جميعا .
قاسم العبد الوهاب

الات تنبيه «الهرن» او الكلكس
كما يسميه البعض اصبح يشكل
ازعاجا متزايدا ولابد من وضع حل
جذري لها .. فاستخدامها اصبح
يقلق الجميع سواء في العمل او
المنزل او حتى في دور العبادة
والمستشفيات .
ورغم ما كتب عن هذه الظاهرة
المزعجة في استخدام «الهرن» الا
ان الكثيرين مع الاسف دون مبالاة
او مراعاة لشعور الآخرين اصبحوا
يستخدمونها بدلا من جرس المنزل او
مناداة شخص ما في عمارة او حتى في
الشارع وهناك من يستعملها لفتحوا
لسعدته الباب الخ .. واسوأ
استخدام للمنه في رأيي هو عند
عبور الشارع بدلا من التوقف وهذا
ليس ازعاجا بقدر ما هو مخالفة
مروورية تماما كقطع الاشارة خصوصا
اذا كانت هناك اشارة «قف» بالخط
المرصق وقراها حتى الاعمى .
ان مثل هؤلاء لم يسألوا انفسهم
كم سببوا من ضيق بعملهم هذا ..
ان هذه الظاهرة هي مصدر للاذى

ودود المسؤولين



الجهات المختصة افادت بعدم صحة المعاكسات والاعمال البهلوانية!

الشيخ محمد بن عوده

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :
بالاشارة الى ما نشر بالعدد ٥٠٤٥ في ١٠/٥/١٤٠٧ هـ بشأن الملاحظة
الخاصة بالمدرسة المتوسطة بالربيعية والذي اشار فيها الكاتب الى انه يوجد
معاكسات من بعض شبان المناطق القريبة من المدرسة المذكورة وقيامهم
باعمال بهلوانية في نظر الكاتب في اوقات خروج الطلاب .. فليدرككم انه
بالحالة الموضوع الى الجهة المختصة افادت بعدم صحة ذلك .. ولاحاطة
وتقبلوا تحياتي ..

مدير العلاقات العامة والنشر
محمد عبدالرحمن بن غدير

مدير مستشفى الدمام المركزي متجاوبا :



تخفيف الازدحام بالحافلات سينم معاكته قريبا

د. سعيد الغامدي

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :
اشارة الى ما نشر في صحيفتكم الغراء في العدد رقم ٥٠٧٨ بتاريخ
١٤٠٧/٩/١٣ هـ والمختص اقتراح المواطن احمد عبدالله بوخوه لتخفيف
الازدحام الذي تشهده بعض العيادات في العيادات الخارجية بمستشفى
اود في البداية ان اشكر الاخ الكاتب على ماورد في الاقتراح .. وايدكم ان
هذا الامر موضع اهتمام ادارة المستشفى وسيتم معالجته عما قريب .. والله
ولي التوفيق .

مدير مستشفى الدمام المركزي
د. سعيد الغامدي

قسم الامتحانات وموعد مع الامتحانات!

بعد اجازة عيد الفطر المبارك تبدأ
الاختبارات النهائية للطلاب
والطالبات على اختلاف المراحل
الدراسية ومانود الاشارة اليه هنا هو
عن دور قسم الامتحانات بالبلدية
العامه لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية
وهو دور فعال يقوم به مجموعة من
ابناء الوطن العاملين بهذا القسم
قبل بداية الامتحانات للشهادة
الثانوية تبدأ تجهيز كشوفات المفاداة
وتسجيل اساء الطالبات مع وضع
اوقام الجلوس على الامتحانات ثم
تدوين الدرجات للمواد ليبدأ بعدها
عملية الرصد، التدقيق، المراجعة،
ثم اعلان النتيجة .. نقولها تحية
للعاملين بهذا القسم امثال حين
الحالدي، مصطفى العبود، عبدالله
مكي، سعد الحالدي، عبداللطيف
الميريك، احمد ناصر الحسين ..
ومع هؤلاء لانسى رئيس قسم
الامتحانات بالمديرية العامة لتعليم
البنات بالشرقية الاستاذ عبدالرحمن
النقيشي أحد الكفاءات العملية
القادرة بالادارة شكرا لجهود الجميع
وننتي ان نرى امتحان هذا العام
يشهد نفس النجاح الذي تحقق في
الاعوام الماضية وننتي للجميع
التوفيق .

تسأل لك أمانة الدمام



لأشك ان امانة مدينة الدمام تشكر
على جهودها الفعالة بزيادة الرقعة
الخضراء في مدينة الدمام وضواحيها
وحقيقة انها لم تقصر ولكن نرى ان
طريق الظهوران - الجبل السريع
والذي قرأنا عن تشجير هو فعلا
بحاجة الى المساحات الخضراء نفسى
التي هو محل تقدير الجميع .

فيصل العتيبي

مأراي بلدية القطيف!

اود ان اطرح عبر صفحة اليوم
والناس وجهة نظر لعماليلين
المخلصين ببلدية القطيف فما فيها من
القائمة العامة للجميع الا وهو قيام
البلدية بعمل حديقة امام مستشفى
القطيف المركزي والجديد والذي
يوجد امامه مساحة شاسعة ياحيذا لو
استغل هذا الغرض مما سوف يبرز
هذا الموقع .. لا فله الحقيقة من
اثر فعال في نفوس مراجعي هذا
المستشفى العملاق الذي هو ايضا
واجهة حضارية في هذه المنطقة ومن
الانفعال لعمل هذه الحديقة ايضا
انما سوف تحمي المستشفى من افواه
والغبار لكون الارض المحيطة ارض
جرداء وشكرا لكم .

عبدالرزاق أحمد الربيع

للد فرع مطلة المياه والهجارا بحدية الغيون مع التحية

حي الصورة من احدث الاحياء
الجديدة بالعيون الا ان هذا الحي
بطرازه الحديث لو حظ بدافع منزله
هيوط البلاط وحديث فحات
يجوانب جدران المنازل وخصوصا
التهويات وذلك اثر تجمع المياه بباطن
الارض لان هذا الحي كان يتساقط
تجمع فيه المياه دون تصريف خ ..
وجود البيارات امام كل منزل مما
الامر في ذلك .. وقد حدثت عدة
ترميمات لاغلب منازل هذا حي
لذا نأمل التكرم من المشورين بهذا
الفرع النظر في هذه المشكلة وذلك
باجراء شبكة لتصريف هذه المياه .
احمد الحسين
عبدالله حمد الخزاع
العيون

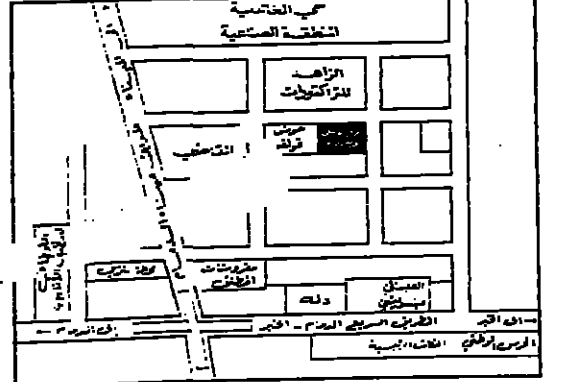
خير رفيق لكل طريق.



بيريلي CN15

ضمت إطارات بيريلي CN15 تعطي القدرة على تسير
الطرق والطرقات الوعرة .
عندما لا تستطيع تجنب وعورة الطرقات . مع CN15
تستطيع الوثوق أن سيارتك سوف تستمر بأمان وسلامة .

بيريلي بصمات الأمان



مركز خدمة الإطارات
الرياض، شارع الصفا، تلفون ٤٦٧٣٤٨
الطائف، طريق مكة، تلفون ١٨٧١٥٩٩
الدمام، حي الخالدية، تلفون ٨٥٧٢٥٥

شركة الأسهم العربية السعودية (سافكو)

شركة مساهمة سعودية من ١٨٤١
المركز المالي في ١٩٨٧/٣/٣١

الاصول	١٩٨٦	١٩٨٧
رأب سعودي	٧٤٧,٧٥١,١٩٥	٧٥٥,٩٦٨,٥٠٢
رأب سعودي	١٠٠,٦٢٣,٤٠٩	٤٣,٦٦٦,٤٤١
رأب سعودي	٧٨,٤٤٤,٩٨٨	٨٥,٣٦٧,٨٩٠
رأب سعودي	٩٩٦,٧٩٩,٥٩٢	٨٨٤,٩٩٦,٥٣٣
رأب سعودي	٢٣,٠٠٠,٠٠٠	١٠٥,٠٠٠,٠٠٠
رأب سعودي	٤١١,٤٦٨,٤٩٩	٣٨٩,٨٢٧,٧٩٢
رأب سعودي	٢٣٤,٧٧٣,٨٧٩	٢٧٩,٨٥٨,٠٨٠
رأب سعودي	١٠٠,٠٠٠,٠٠٠	٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠
رأب سعودي	٩٦٦,٤٩٤,٢١٢	٨٩٩,٩٧٦,٢٤٥
رأب سعودي	١,٠٦٦,٤٩٤,٢١٢	١,٠٩٩,٩٧٦,٢٤٥
رأب سعودي	١,٣٦٦,٤٦٨,٠٩١	١,٣٧٩,٨٣٤,٢٣٥

بيان	١٩٨٧	١٩٨٦
المبيعات والبرامات اخرى	٦٩,٢٢٦,٩١١	٩٣,٣١٣,٣٧٦
تكلفة المبيعات	٣٥,١١٩,٠٩٥	٥٠,٧٠١,٧٧٧
اجامى الدخل	٣٤,١٠٧,٨١٦	٤٢,٦١١,٥٩٩
مصفوفات البيع والمصاريف العمومية والادارية	٢,٨٩,٤٦٦	٧,١٠,٢١٠
صافي الدخل المرحله قبل الزكاة	٣١,٢١٣,٣٥٠	٣٥,٥٠٩,٣٨٩
زكاة	٤,٠٠٠,٠٠٠	٤,٠٠٠,٠٠٠
صافي الدخل بعد الزكاة	٢٧,٢١٣,٣٥٠	٣١,٥٠٩,٣٨٩

الانتاج

موقف الانتاج عن الفترة من يناير حتى مارس ١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٧
السوريل	٧٥,٨١٥	٧٧,٩٠١
مادى الكبريتيك	١٩,٣٤٦	١٨,٦٢٢
المبيدات	٣,٩٠٦	٣,٩٤٦

و اذ ان البناية اعطاه غير مدققة مع المحاسبين القانونيين للشركة

الحركات البريئة.

كتب - علي الخواهر..

بزراعة الأطفال ووداعهم منظر جميل يشترك له الإنسان في هذه الحياة واعني بالإنسان هذا الذي يحمل في قلبه احساسا جديلا مرهفا.. ورحمة من نوع خاص ولطفا وعظما يتم من شعور ابوي وحسن اخوي.. في المنظر كم يحاول الاب ان يسمع طلبه الصغير وهو ينطق ببعض اللفاظ التي تدبر عن أشياء ومعاني بسيطة ولكنها جميلة ومدلولها يوحي الى الطولية الطويلة وكلهم هو جميل ايضا ان ترى الصغير يفعل فعله ببراعة مثل ان يلقى كاسا على ارضية البيت او يسكب ماء في جرة او في انية او يحاول صعود الدرج وهو لم يصل بعد الى مرحلة تؤهله عن تخطي السلالم.. انها منظر حقا معبر وجميل ولكن مع هذا لا ينبغي للوالد ان الوالد او الاخ الكبير او الأخن ان تدع للصغار مجالا تاتي من ورأته مخاطر عسيمة في الأطفال كان يتراح الاب مثلا لتحركات ابنه الصغير فيتركه يتحرك ويمسك ويكسر.. الخ.. ويكون كل هذه التصرفات عن حسابه الخاص وهو مرتاح لمل هذه الحركات البريئة.

في
مِيزان الرأي

الويلن العربي وابن مكرم بالشعر
والانسان العربي انسان دورته
المسوية شعر بحيث اذا اخذنا ديبس
وفرسناة يلحم اي انسان عربي
سجد انه سوف يتفق بسائل
بنفسه اسمه الشعر.

نزار قباني

اذا كانت محاكمة كلانس باردي
النازي واقعة نسيب تذكاري لليهود
ضحايا عمليات الترحيل والاعتقال
وتتذكر الاجيال الجديدة بما كان عليه
الحال في سنوات النازية السوداء هي
امور لا يمكن ان تصدم مشاعر مدافع
عن الحرية والانسانية الا ان ذكرى
هذا اللغز لا يجب ان تحجب المأساة
التي يعيشها المسيحيون والمسلمون في
الشرق الاوسط منذ ما يقرب من ٤٠
عاما بسبب اقامة دولة اسرائيل بالقوة
فوق ارض فلسطين.

لويسيان بيزتران
رئيس رابطة التضامن الفرنسية -
العربية

ولد.. أذن العرب
الناس أظفرت قم !!!



توفيق الحمد

كل
يوم
المدرسون.. والثقافة العامة

على وجه التحديد
الدكتور/مبدلواحد الحميد

لنا أكثر من عالم قديم منحرف !

رصد جاك شاهين في كتابه عن العرب في التلفزيون
الأمريكي مشاهد مؤذية تنبأها المحطات التلفزيونية
المختلفة في الولايات المتحدة. وذاك شاهين لينطلق في
تحليله لهذه المشاهد من كونه مواطناً أمريكياً ينحدر من
أصل عربي فقط، بل يناقش ويحلل هذه الممارسات -
أيضاً - كرجل إعلام متخصص مارس العمل الصحفي
كمحرر وكاتب وكاستاذ إعلام في الجامعات الأمريكية.
إن باحثاً كذاك شاهين لامتلك وأنت تقرأ من قراءة
كتاب لا أن تتفق معه على أن هناك أعمالاً إعلامية تتجنى
على الحقيقة، وقد يكون ذلك بسوء نية أو مجرد أصداء
لصورة مشوهة تضافت عوامل عديدة لرسمها عن
الإنسان العربي في الأوساط الغربية ثم تحولت هذه
الصورة بمرور الوقت إلى ما يشبه الحقيقة في أذهان
الغربيين.

نحن لاننكر أن الثقافة العربية بكل مكوناتها تختلف
جذرياً عن الثقافة الغربية.. ولسوء الحظ فإن هذا
الاختلاف يؤدي في أحيان كثيرة إلى سوء الفهم.. لكن
هذا الاختلاف - عندما نمنع النظر - ليس مبرراً لكل هذه
الخطأ الفادحة التي يرتكبها الإعلام الغربي بحق
الإنسان العربي وكل الموروثات العربية إذ أن الثقافة
الهندية والصينية واليابانية هي الأخرى مختلفة كل
الاختلاف عن الثقافة الغربية دون أن يؤدي ذلك إلى
مهاجمة هذه الثقافات والسخرية منها بالقدر الذي يحدث
للثقافة العربية.

ومن يومين بدأ عرض فيلم جديد باسم «عشتار» في
دور السينما الأمريكية، وهو فيلم رصدت له شركة
كولومبيا ملايين الدولارات لإنتاج أفكار سخيفة ومضللة
حول الدين الإسلامي والثقافة العربية. وفي الفيلم يظهر
اثنتان من المطربين اللذان يجوبان المنطقة على ظهر جمل
إلى أن يصلا مكة وهناك يتم اللقاء مع سيدة، ثم يتحول
هذا اللقاء إلى أغنية رخيصة لا تتفق مع حرمة المدينة
المقدسة.

إن العرف الاجتماعي السائد في الولايات المتحدة يقضي
بتجنب مناقشة الأمور الدينية.. وعادة ما يحكم على
الإنسان الذي يناقش الدين أو الدخل أو العمر بأنه يفكر
إلى أصول اللياقة الاجتماعية! وإذا كان لنا أن نحكم على
الشركة الأمريكية التي أنتجت الفيلم وعلى كل من شارك
في تمثيل أو عرض هذا الفيلم، إذا كان لنا أن نحكم عليهم
وفق المنطق الأمريكي ذاته فإن أقل ما يمكن وصف عملهم
به هو أنه مثال صارخ لقلّة الأدب والنفاق الفكري!

فإذا كان «النقاش» في القضايا الدينية بين قريدين
ليس أمراً لا تقا... فماذا نقول عن «التجريح» وه الأمانة
البيعية من ١٧.

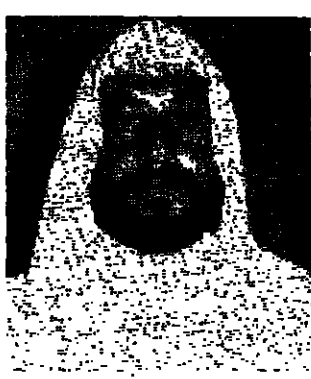
التخلي عن الثقافة
المدرسين، ليس بالامر
العادي، فهو مشكلة، ولها
ضجيج.. في الأوساط
الاجتماعية، وخاصة لدى
المتقنين منهم.

والثقافة - كما تعلم -
تساعد على حل الأزمات،
كما تساعد على إيجاد حلول
مناسبة لكثير من
المشكلات.

والثقافة التي يفقدنا
المعلم، في مجتمع ما، دليل
عجز ذلك المجتمع عن تقديم
المسوغات الثقافية لهذا
المعلم في سن الدراسة..
وأثناء التحصيل، بالإضافة
إلى السلبية الموجودة
عنده.. وفي الواقع الذي
دعاني للكتابة في موضوع،
«المدرسون.. والثقافة
العامة» هو مكتبته الدكتور
الفاضل.. عبدالعزيز سعد
العبدلهادي عميد مركز
العلوم والرياضيات..
والكلية المتوسطة بالدمام -
يوم الأربعاء ٨/رمضان
١٤٠٧هـ.. في جريدة
اليوم الموقرة بعنوان:
«المعلم: نقطة التحول
من مجتمع يقرأ إلى
مجتمع يقرأ»

وأشار
الدكتور/عبدلواحد الحميد
في زاويته/على وجه التحديد
- حول تقدير منظمة
اليونسكو بشأن عدد
ما يطبع من الكتب سنوياً في
دولة متطورة إلى عدد سكان
الدولة، مقارنةً بنسبة عدد
ما يطبع من الكتب إلى عدد
سكان دولة عربية، وأنهى
الدكتور الفاضل - إلى أن
فجوة ثقافية بين العالم
الغربي والعالم العربي،
فالعالم الغربي شعبه
يقرأ.. ويقرأ.. وعالمنا
العربي لا يقرأ ولا يحب
القراءة.. اللهم الا ما ظهر
في السنوات الأخيرة من
وعي ثقافي لا يزال في مرحلة
النمو.

والهدف الذي اراده
الدكتور، ما ظن أن هناك
من يعارضه فيه، أو يقف في
وجهه، الا ما يبدو من
مقتنيها من يحذر حذوه،



بقلم/عبدالقادر الزين

مكان المهمات
والواجبات، أذكر على سبيل
المثال: إن إحدى المجلات
الاسبوعية كانت تباع في
الاسواق الاجتماعية بشكل
عادي.. وعادي جداً،
وكانت تصطب اهتماماتها
بالنواحي الثقافية والفكرية
غالباً، وكان غالبية الذين
يشترونها من المتقنين.
اجرت - هذه المجلة - مرة
تجربة، أظهرت ما تنطوي
عليه نفسية معظم شبابنا،
حيث جعلت على الغلاف
الخارجي، صورة أحد
الرياضيين باللون،
ودعمت ذلك بعبارة بالخط
العريض.

أيهما تفضل من
اللاعبين فلان أم فلان؟
فبيعت المجلة بسرعة،
وبضعف سعرها الرسمي.
فمشكلة الضعف الثقافي
- كما ظهر لنا - عامة،
وخطرها عند المعلمين أشد،
لأنهم سيخرجون لنا جيلاً
أسوأ حالاً منهم - على
أفضل تقدير.

فالداء منتشر، والواقع
كما وصفه الدكتور
عبدلعزيز مرير. لكن في
اعتقادي، أن الحديث عن
ضعف المعلم، حديث عن
وجوب نزع الثقة منه فنحن
كنا بحاجة من الدكتور بدلاً
من نشر فضائح المعلمين
على صفحات الجرائد كنا
بحاجة منه أن يضع الحلول
المناسبة واللائمة لتتوقف
هؤلاء ولو عن طريق
محاضرة لهم.. أو عدة
محاضرات يشخص الداء
ويقدم الدواء.

والحق: أنني لاختلف
مع الدكتور فيما ذكره حول
الضعف الحاصل عند
معلمي المرحلة الابتدائية،
وما ذكره مما يحصل أثناء
المقابلات الشخصية للقبول
ولانشك بصحته، ولكني
أود أن أطرح بعضي
التساؤلات على الدكتور على
أجد إجابة عنده عليها.

يادكتور: لماذا تخرجون
هذا الجيل الخالي ثقافياً؟
أم ها، المفروض على
معلمنا أن يقرأ، حتى أخذت

كلمة
اليوم

تطور الاتصالات في بلادنا

شاركت المملكة دول العالم في الاحتفال باليوم العلمي
للاتصالات الذي صادف يوم أمس التاسع عشر من
رمضان الموافق السابع عشر من مايو، موعد الذكرى
التاسعة عشرة لتوقيع أول ميثاق عالمي للبرق.
وتعتبر خدمات الاتصالات في المملكة من أرقى خدمات
الاتصالات في العالم، حيث حرصت الدولة على الاستفادة
من أقصى درجات التقنية التي تم التوصل إليها في عالم
الاتصالات، فكانت الإنجازات الضخمة التي تم تنفيذها
في هذا المجال عاملاً هاماً ساهم في تحقيق النمو الحضاري
الذي تعيشه بلادنا.

وكان الاهتمام عاماً وشاملاً بتطوير شبكة الاتصالات
لتصل إلى أرقى المستويات، ولتستطيع الاستجابة
لمتطلبات التنمية الشاملة التي شهدتها المملكة على اتساع
نهضتها العمرانية وامتداد رقعتها الجغرافية، فشهد هذا
التطوير الاتصالات الهاتفية والاتصالات بعيدة المدى
لوجود شبكة الميكرويف والكابل المحوري ومحطات الأقمار
الصناعية، بالإضافة إلى ما طرأ على أجهزة البرق
والتللكس من تطوير يتناسب مع حجم الخدمة المطلوبة،
ويتفق مع الحرس على الاستفادة من التطور التقني في
هذا المجال.

لقد أصبحت خدمات الاتصالات في بلادنا في مستوى
لم يتوفر لبعض الدول المتقدمة والغنية، كما حازت شبكة
اتصالات المملكة بدول العالم على الإعجاب العالمي،
وخاصة الاتصالات مع الدول العربية والإسلامية، وكذلك
بقية دول العالم. وبذلك اجتازت المملكة واحدة من
العقبات الكثيرة التي اجتازتها في طريقها لتحقيق التنمية
الشاملة.

والطور الذي شمل خدمات الاتصالات هو امتداد
للتطور الذي شمل جميع الخدمات العامة التي تقدمها
الدولة مع الحرص على أن تكون على أرقى المستويات.
وبذلك أصبحت جميع أوجه النهضة في بلادنا محل إعجاب
وتقدير العالم، وهي نهضة حققت للمواطنين الحياة الحرة
الكريمة، ومكنتهم من المساهمة في بناء بلادهم، كما أنها
نهضة وثمة الحمد الهدف منها خير العرب والمسلمين بعد
أن كرم الله هذه البلاد بوجود الأماكن المقدسة على
أرضها، ويعد أن كرم قادتها بخدمة الحرمين الشريفين.
إن التطور الذي شمل جميع الخدمات العامة في بلادنا
بما فيها الاتصالات هو مفرحة لكل مواطن. من حقنا أن
نعتر به اعتزازاً باتماننا لهذا الوطن الغالي.

بين القناعات والخمول

بقلم/عبدالله بن أحمد الشبابة

تجدد ساخطاً دائماً على حظه.. دائماً يريد فشله إلى
الحظ.. ودائماً يتعثر في مساعيه التي لم يباشرها بهمة
ولارغبة.. يرضى بالقليل من كل شيء دون محاولة لتطوير
نفسه ودون محاولة للتمرح نحو مستقبل أفضل.. لا يرى
أن في الامكان احسن مما كان.. فإذا سألته وتحدثت إليه
عن سر خموله.. وتواكله.. قال لك بملء فيه: القناعة كنز
لا يفنى.. وهو في قرارة نفسه يقنع لو وصل إلى مالديك
ولدى الآخرين ليستولي عليه لكنه عاجز عن الاتيان بأي
شيء ومع ذلك يسمى ضعفه وعجزه وخموله قناعة.. وما
درى أن القناعة المقصودة هي القناعة بما قسم الله.. وما
الرضى والتسليم بما قدره لعبده..

والقناعة هي غرض النظر عما بأيدي الآخرين ومحاولة
الوصول إلى مستواهم عن طريق الجد والاجتهاد والمثابرة
على الاتيان بعمل جيد متقن يحقق لفاعله التقدم والنجاح
في الحياة.

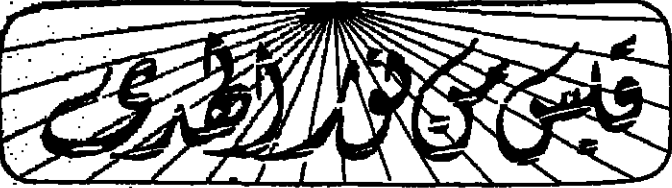
والخاملون دائماً.. والمتواكلون دائماً.. والعاجزون
دائماً.. تجددهم يندبون حظوظهم ينسبون عجزهم
وضعفهم للظروف.. ويحاولون أن يسيلوا الناجحين
والمقدمين والطامحين.. فيتهمونهم في أمانتهم.. ويعيبون
جدهم واجتهادهم ويسخرنهم من منجزاتهم ويحاولون بقدر
الامكان زرع الاحباط في نفوس من حولهم.

وهم يسمون اللياقة نقاشاً.. والطيبة ضعفاً.. وينسبون
نجاحات الآخرين إلى الظروف التي واتتهم وإلى الحظوظ
التي خدمتهم.

هكذا هم دائماً لا يعجبهم العجب ولا الصيام في رجب.
من هنا تنزع الهوية الواسعة بين الخمول والقناعة..
الا أن بعض الناس يحاول أن يلبس احدهما مظلة
الأخر.. وأن يسمى الأشياء بغير اسمائها ويعطي الأمور
أكثر مما تحتل من التاويلات.

أما أولئك الطامحون.. المتقدمون دائماً.. المستشرقون
لاقاق للمستقبل.. القانعون بما كتب الله لهم من الرزق
الحلال فهم يسربون بخطي ثابتة غير عابئين بما يقوله
الخاملون الذين يطلون انفسهم بذكر مثالب الآخرين
والثقليل من منجزاتهم.

ولكن مهما تخالطت المفاهيم سيطر الناجحون
يعملون.. والخاملون يتحسرون.. الا أن النتائج لن
تنضج الا بعد قوات الاوان ولن ينفع آنذاك الندم.



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:
« من قام ليلة القدر إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه »

تنوع العبادة ..

والوشاقة في رمضان



محمد الحويهر

مسلم ومسلمة لان ديننا الاسلامي دين المواساة والرحمة والشفقة وقد دعانا ديننا الحنيف الى ان نتحسس المحتاجين والفقراء ومساعدتهم وخاصة في هذا الشهر الكريم. الاعمال الصالحة كلها مفيدة وخاصة في هذا الشهر الكريم ولاشك ان هناك عملاً افضل من عمل فتلاوة القرآن الكريم افضل الذكر ثم يليه ذكر الله سبحانه وتعالى بغير القرآن ثم يأتي الدعاء بالبرية الثالثة ولكن ينبغي للمسلم ان ينوع العبادات فبالصلاة لها وقت والتلاوة لها وقت والدعاء له وقت .. فافضل الاشياء ما يزدى في وقته .. كما ان تنوع العبادة ينشط العباد على العبادة لان النفس اذا بقيت على عمل واحد سئمت .. لكن اذا نوع لها العبادة ونقلت فيها نشاطات واقلت عليها .. تقبل الله صيامنا ويقامنا ان شاء الله.

محمد عبد الرحمن الحويهر

قد يكون الانسان ضعيف البدن من آثار الصوم في هذا الشهر الفضيل ولكن ليس بالصورة التي يعتقدها بعض الناس الذين يعضون نهار رمضان بالنوم والراحة وعدم العمل بحجة انهم صائمون. ان هذا الشهر الكريم الذي يأتي مرة واحدة كل عام محري شهر تقوى وصحة وعمل والله يجازي الصائمين العاملين اجرهم مشافعا.

فالمعلم والصوم يقويان البدن والروح معا حيث تنهض الروح امام شهورها طوال العام وتضعف ويأتي هذا الشهر الكريم فتتم فيه الرغبة والقوة فيتنعكس الامر وتستعيد الروح قوتها بتقليلها على تلك الشهوة والرغبة فتقوى.

اما البدن فكما نعلم ان الجهاز الهضمي الذي يعمل على مدار ايام السنة حيث تتسرب منه بعض السموم تضعف فيه اجزاء ولهذا فهو يحتاج الى راحة ليتخلص من هذه السموم الضمنية .. فيجد الانسان الصائم نفسه في اواخر شهر رمضان المبارك انه قد خف وزنه واصبح رشيقا ثم لا ياتي شهر الذي يليه « شوال » الا وقد استعاد قوته وصحته. ان من حكم الصوم واسراره الالهية ان يحفظ القوى على الضعيف ويشقق الغني على الفقير لا يجده من مس الجوع والفتنة الذي قلصه الغني شهرا واحدا فان الفقير يقبسه مدرا طويلا.

ما افاء الله علينا واجب على كل

نص لأطفال

زينب وحكايات رمضان ..

الحلقة الثانية

ربهم ولاخوف عليهم ولاهم يحزنون .. صدق الله العظيم .. وهذه من سورة البقرة - الآية ٢١٢ . فيفسر الاب ويقول: ارايت يا زينب اني لم نهن نشترى طعاما كثيرا وشرايا وفيها في شهر رمضان المبارك اكثر مما نشترى في بقية الايام .. فتقول زينب ضاحكة: نعم يا بابا .. حتى نطعم الفقراء .. فيقول امي: نعم .. والله جل شانه ليرشدنا الى الذين ننفق عليهم اموالنا فقال الله تعالى: « يسألوك ماذا ينفقون قل ما ننفق من خيراتنا من أموالنا واليتامى والمساكين وابن السبيل وما ننفق من خير لنا .. الله اعلم .. وهذه من سورة البقرة - الآية ٢١٥ . وقال الله تعالى ايضا: « واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا ويقولوا الذين احسانا وبذوا القريبى واليتامى والمساكين والجار ذي القربى والجار الجنب والمساكين والمساكين وابن السبيل وما ننفق من خيراتنا من أموالنا ولا نفق من أموالنا ولا نفق من أموالنا ولا نفق من أموالنا .. وهذه من سورة البقرة - الآية ٢١٥ . والى اللقاء في الحلقة الثالثة.

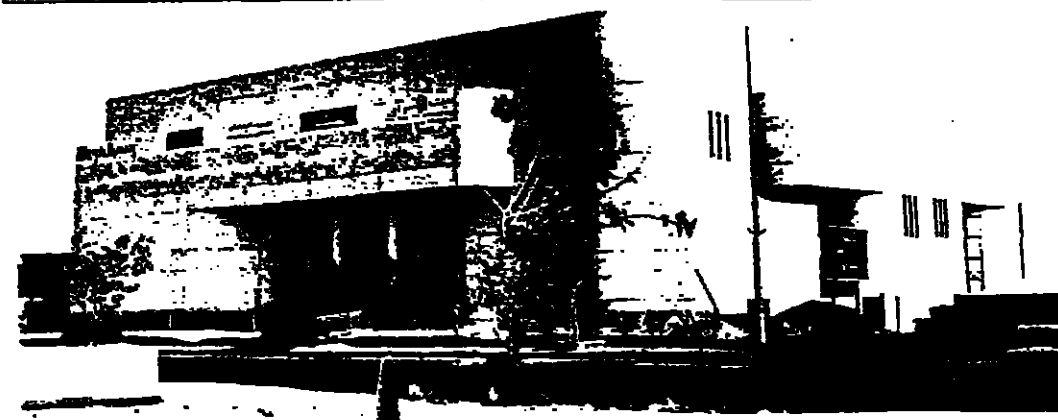
احمد جندب

إشراف: فيصّل القو

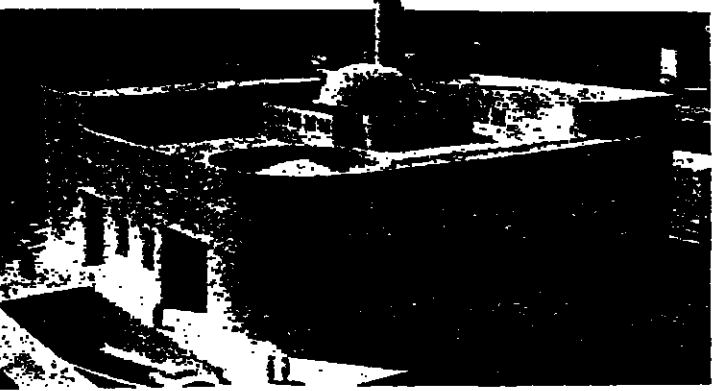
يدعو الجميع الى المساهمة به في رمضان

بيت القرآن الكريم صرح إسلامي عالمي رائد

متحف الحياة يعرض تاريخ كتاب الله وتطور مخطوطاته



المرحلة الاولى وقد انتهت



بيت القرآن الكريم في البحرين

(تطور الخط القرآني)

اما القاعة الرابعة من متحف الحياة فانها ستكون قاعة المخطوطات التي كتبت على الرق في المدينة المنورة وفي العراق وشمال افريقيا والاندلس، لتوضح تطور الخط القرآني وادخال الاجرام على الحروف العربية واستعمال النقاط للدلالة على الاعراب وكذلك صفحات ثائرة من الورق المستعمل لاول مرة لكتابة القرآن عليها.

والقاعة الخامسة التي تليها فانها ستربط بأنواع الخطوط العربية المستعملة في كتابة القرآن الكريم ونوعية الزخرفة الجمالية والتزيين الذهبي الذي زين به صفحات من القرآن الكريم وكذلك جمالية التنسيق في الكتابة والحواشي والاخراج المبدع الميسر للصفحات القرآنية والتجليد المتميز الفاخر.

اما القاعة السادسة فقد حجزت لتعرض فيها تراجم مختلفة لغامتي القرآن الكريم باللغات الاجنبية وستحتوي على اول تراجم لغامتي القرآن لبعض اللغات الاوربية. والقاعة السابعة تحتوي على نماذج مختلفة للقرآن الكريم المطبوع بعد ان اسخت الات الطباعة في البلاد الاسلامية وتاريخ الطباعة المرتبطة بالقرآن الكريم.

اما القاعة الثامنة فانها ستكون قاعة جامعة شاملة لادوات الكتابة المستعملة في كتابة القرآن الكريم على مر العصور والازمان وكذلك ستعرض فيها نماذج لمواد مختلفة كتبت عليها الآيات القرآنية بالإضافة الى لوحات من الفنون التشكيلية الحديثة ارتبطت بتشكيل متناسق معبر للآيات القرآنية الكريمة.

وبيت القرآن يشكل فنا معماريا اسلاميا متطورا، اصبح علامة بارزة متميزة ومعلما معماريا متطورا جمع بين اصالة الفن المعماري الحديث والتقنية المتطورة المرتبطة بالقرآن الاسلامي الاصيل المعبر ليكون بذلك وحدة فنية واثمة اساسها الابداع والرفعة التي تظهر كلوها جدارية محصورة على جدران المبنى لتحفيظ اسلوبا معماريا فريدا متميزا قوامه الآيات القرآنية الكريمة التي تحدثت عن منزل بالاضافة الى آيات قرآنية شاملة عبرت عن جلال القرآن ومكانته لدى المسلمين واستكملت بالبناء الهامني كما سجلها القرآن الكريم في سورة الحشر ما اعطى للمبنى جانبية روحية تريح الناظرين.

فكرة شاملة جامعة لمخطوطات القرآن الكريم من البلاد الاسلامية الشاسعة من الهند في الشرق الاسوي الى موريتانيا في المغرب الاقريقي ومن العصور التاريخية المشهورة، كما ستحتوي هذه القاعة على بعض المصاحف النادرة وبعض المصاحف التي خُصت بأقدام الشاهين بالاضافة الى بعض الصفحات التي يرجع تاريخها الى القرن الاول الهجري.

(قاعة تاريخ القرآن الاول)

اما القاعة الثالثة لحف بيت القرآن فانها ستخصص لتاريخ القرآن الاول مبتدئ من عهد النبي صلى الله عليه وسلم وعهد الخلفاء الراشدين، وستحتوي على معلومات مبسطة عن هذا التاريخ المهم ليتعرف عليها المسلم العادي، ومن المخطوطات التي ستحتويها هذه القاعة، اسماء كتاب الوحي ومعلومات تاريخية عن كيف تم للجمع للقرآن الكريم فقد كان للجمع الاول في عهد النبي صلى الله عليه وسلم والجمع الثاني في عهد الخليفة ابي بكر الصديق، والجمع الثالث في عهد الخليفة عثمان بن عفان، ومن هم الصحابة الاجلاء الذين قاموا بالكتابة كما ستحتوي هذه القاعة على معلومات عن المصاحف التي دونت في عهد الخليفة عثمان بن عفان وارسلت الى الامصار الاسلامية المختلفة.

(مخطوطات القرآن الكريم)

اما القاعة الثانية من متحف الحياة فتستكون معرضاتها مكونة من نماذج عديدة من مخطوطات القرآن الكريم بالحاجم ومقاسات مختلفة، بهدف هذه القاعة الكبيرة ان تعطي العربي في بيت القرآن الجامع.

(مخطوطات القرآن الكريم)

عن معاذ بن جبل رضي الله عنه قال: احببت الصلاة ثلاثة احوال واحبب الصيام ثلاثة احوال. فما احوال الصيام فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم المدينة فجعل يصوم من كل شهر ثلاثة ايام وصام عشروها ثم ان الله قرى عليه الصيام وانزل الله تعالى: « يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم » الى قوله « وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين » فكان من شاء صام ومن شاء اطعم مسكينا فاجزا ذلك عنه، ثم ان الله عز وجل انزل الآية الاخرى « شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن » الى قوله « فمن شهد منكم الشهر فليصمه » فثبت الله صيامه على المقيم الصحيح ورخص فيه للمريض والمسافر وثبت الاطعام للذي لا يستطيع الصيام، فهذا حاله، قال وكانوا ياكلون ويشربون ويأتون النساء فلم يتأملوا فلما تأملوا امتنعوا ثم ان رجلا من الانصار يقال له حمزة كان يعمل صائما حتى امسى فجهل الى لهه فصلى المشاء ثم نام فلم ياكل ولم يشرب حتى اصبح فاصبح صائما فراه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد جهد جهدا شديدا فقال: « مالي اراك قد جهدت جهدا شديدا؟ » قال يا رسول الله اني علت لفس فجت حين جئت فقلت نفسي فنتص فاصبحت حين أصبحت صائما قال وكان عمر قد اصاب من النساء بعد ما نام فأتى النبي صلى الله عليه وسلم فذكر له ذلك فانزل الله عز وجل: « لكل ليلة الصيام الرفق الى نسلكم » الى قوله « ثم اتوا الصيام الى الليل » اخرج ابو داود في سننه والحاكم في مستدركه من حديث المسعودي به وقد أخرجه البخاري ومسلم من حديث الزهري.

عن العتيبي

الغلاة/متنوب اليوم:

بيت القرآن صرح اسلامي رائد جامع، بني على ضفاف الخليج العربي الزاهر في منطقة متميزة بدولة البحرين ليكون مركزا متميزا بفكرته الحضارية المتطورة التي اهلته ليكون الاول من نوعه في العالم، ففي هذا المركز الحضاري الديني .. الخير والصلاح، والهداية والبركة، والتطور والاصالة، وفي هذا البيت الجامع يقرأ القرآن الكريم، ويقرأ القرآن، ويرتل القرآن الكريم، وهذا المجمع الاسلامي يشهد ليكون مكانا لائقا مناسباً مع جلال القرآن الكريم ومكانته الرفيعة لدى المسلمين ويتبسط بكل ما يتعلق بالقرآن الحكيم من مراجع جامعة وتلاوة شاملة وسجل موثق عبر التاريخ الاسلامي ومصاحف كريمة ومخطوطات قرآنية نادرة هي اقدس نور لأعظم وأشرف رسالة كرم الله بها العالمين.

ولقد اصبح مشروع بيت القرآن حقيقة واقعية ملموسة لدى الجميع، وخاصة بعد ان انتهت المرحلة الاولى من البناء الذي بدأ في اواخر عام ١٩٨٤، ويجري الآن العمل في المرحلة الثانية والاخيرة لهذا المشروع الاسلامي الذي يشهد من تيرعات اهل الخير والبر والاحسان وجميع محبي الخير والسلام، ليكون هذا المجمع الاسلامي الرائد عندما يكمل باذن الله، في اواخر هذا العام ١٩٨٧، معلما اسلاميا جامعا يفرح به كل من ساهم في بنائه ليحبر بصدق وامانة، ويوحى بحقيقة على ان هذا المشروع المتميز بني من تيرعات الناس من اجل الناس لخدمة الناس كل الناس.

(الفكرة)

وفكرة بيت القرآن الاساسية هي فكرة نابعة من وحي الحضارة الاسلامية وتراث الدين الاسلامي الحنيف حيث يتوجب علينا الحفاظ على اغل واعظم تراثنا بيهدي وضعه في المكان اللائق المناسب القريب من الناس وليس مجرد الانخراط والتخزين في المكتبات، وان كان مشروع بيت القرآن رائدا بفكرته الحضارية المتقدمة فهو كذلك وصلة حضارية مكملة لتاريخ اصلي امتد عبر التاريخ والزمن الذي ارتبط بالجامعات الاسلامية ودور الحكمة والمعرفة ومكتاب السبع القرآني، ليجمع بين اصالة الحضارة الاسلامية السالفة ففرا رويها، ومعاصرة الحضارة الحديثة المتطورة في التكنولوجيا والبناء والاستفادة والجمع.

وبيت القرآن مؤسسة علمية دينية ثقافية لها شخصية اعتبارية وكان مستقل بذاته كمشروع خيري اهل راء بفكرته الحضارية التي جمعت بين الدين والعلم والثقافة في مؤسسة واحدة شيدت لتكون ملتقى للدارسين والباحثين حيث تتوافر في هذا المركز الجامع سبل ووسائل البحث والاطلاع والمعرفة خلال وحدات التي تشكل قواعد البحث والدراسة، وملتقى للعلوم الدينية ومجمعا للحضارة والثقافة الاسلامية، ويتكون هذا المركز الاسلامي الجامع من خمسة عناصر رئيسية هي ..

- مسجد للصلاة والوعظ والارشاد.
- مكتبة اسلامية جامعة.
- مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم.
- قاعة للمؤتمرات والمحاضرات.
- متحف مكون من ثماني قاعات رئيسية.

(متحف الحياة)

ومن هذا المنطلق فان بيت القرآن سيكون باذن الله تعالى متحفا للحياة لارتباطه بحياة الانسان المسلم، وعامر بالحياة والنشاط وقريب من الناس كل الناس على اختلاف مستوياتهم ومتطلباتهم الدينية



قال رب العزة والجلال:
« ربنا اغفر لنا ولإخواننا الذين سبقونا بالإيمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا اني خيراء دفته .. وان سمع شرا طار به .. »

يارب

اني اعوذ بك من مال يكون علي فتنه ومن ولد يكون علي وبالا ومن جار تراني عينا وتزعاني اذناه ان راي خيرا دفته .. وان سمع شرا طار به ..

كيف نقضي العشر الاواخر من شهر الخير والبركة ؟

سبحانك ربنا الذي تحدثت في محكم كتابك الانس والجن .. « قل لن اجتمعن الانس والجن على ان ياتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا » الاسراء - ٨٨ . سبحانك ربنا الذي تحدثت، فجزنا، وحدا لك ربي الذي اصفيت بهذه المعجزة الخارقة سيد بني هاشم، التي تحدى بها العرب فجزوا .. وسمعنا فسادهم وارباب البلاغة فسجدوا لها خاشعين قائلين: « ان لقوله الذي يقول لحلاوة، وان عليه لطاوة، وان اعلاه لثمر، وان اسفله لخلق، وانه يطو ولا يعل عليه، وانه ليحطم ماتحته، ما يفلح هذا بشر .. » وعجز الخلق امام خالق الحياة والدرى، وفاق الحب والنوى، ومنزل الفرقان في اظهر بقعة، وعلى اعظم مخلوق، وفي اطيب ليلة هي كما وصفتها جلي شاك: « ليلة القدر خير من ألف شهر، تنزل الملائكة والروح فيها باذن ربهم من كل امر، سلام هي حتى مطلع الفجر .. » القدر .

تلك الليلة التي بدأت فيها معجزة حبيبك ونبيك محمد بن عبد الله صلوات الله وسلامه عليه ليلة القدر، الليلة المباركة في الشهر المبارك. والان تمضي من الشهر ايام

من العائدين

تنتظركم

من العائدين .. وكل علم وانتم بخير .. استمرارا للثلاثاء اليومي معكم من خلال هذا الجهد التواضع يسعدنا ان نلتقي معكم خلال ايام عيد الفطر السعيد من خلال صفحاتنا « من العائدين » وسيرنا ان نلتقي معكم مساهماتكم واراكم عن العيد السعيد .. كما سيرنا استقبال رسائل تهنيتكم الى الامل والاحبة والاصدقاء وكذلك مكاتبتكم المهنئة ابتداء من اليوم.

اناء ايام العيد .. هل حدثت لكم مواقف طريفة او محزنة او تلتقيت بمقاب سألحة من الاصدقاء او الاحبة .. هذا العيد حتمت ظروف الدراسة ان تقضوه في الوطن وهذا شيء مفرح ولكن كان لبعضكم موعد مع العيد خارج الوطن .. هل تزودوا بذكراتكم واراكم في العيد خارج الوطن .. سيرنا ان نلتقي معكم كل ما تودون به .. لا تترددوا نحن بانتظاركم.

ص ب ٥٦٥ الدمام صفحة مراره رمضان .. او تسلم متولة مكتب التحرير بالدمام او مكاتب اليوم الفرعية . عسلكم من عولده . ايمان بنت زكي العباسي

ب- اتباع الحمية الغذائية التي يصفها له طبيبه المعالج وان يتقيد فقط بـالأغذية المسموح بتناولها وان يتجنب كل طعام غير مذكور تحت عنوان الإطعمة المسموح بتناولها

التي يومية في سبيل علاج خطئه مما يملكه
 ذلك ويؤدي ذلك تسهيل على ما يملكه
 ذلك جسمه وأن يسجل ملاحظاته
 بطرا بعد وقت ما قلناه من ذلك
 خاصة إذا زادت الاعراض أو تحسنت بعد ذلك
 - فيحتاج إلى تناول مضادات
 الحساسية المعروفة (مضادة
 الهيستامين) في مراحله الأولى وذلك
 طويلة قد تستغرق عدة شهور وذلك
 لضبط الاعراض المزجة كالخاطي
 الشديدي أو تورم الغشاء المخاطي
 ولكن يجب الانتباه إلى أن كثير من
 مضادات الحساسية تسبب الغثاس
 وأحيانا تسبب الإغصاء والنوم
 الحقيقي ولهذا يجب على كل من يتناول
 هذه الأدوية أن لا يسوق سيرته أو
 يتعامل مع الآلات المختركة والجراحة
 أو إذا كانت العواقب وخيمة لا سمح الله
 - إذا اكتشفت الحساسية الحقيقية بعد
 الترياق المزمنة، أزيل السبب المحدد
 أو أمكن علاج الفواريج المزمنة
 والتهاب المفاصل بالادوية أو إزالة
 الأورام جراحيًا قبل استئصالها أو تجنب
 الالتهاب للحصص أو فقدان التحسس
 منها بعلاج الغلاني أما إذا لم يتوصل
 إلى اكتشاف السبب فكل من الحالات
 تظهر الاعراض ولعلها سبوت
 أن يكتشف السبب أو العلاج بالصدفة

شكل أعراض ارتكازيا ويعرف هذا النوع من المرض بالأمراض التنفسية الحساسة وتدعى الارتكازيا هنا بالارتكازيا ذات الحساسية المنفسي (وهي غريبة النوع ولا يصحها الفرد نفسه أو ذويه ويجب أن لا يتسارع الفرد أن يتشخص من النوع إلا بعد استثناء مجموعة الأسباب الأخرى.

في صلب كل شخص بالحساسية؟ الحساسية ومنها الارتكازيا شائعة الحدوث ولكنها تصيب كل الناس وهناك عوامل كثيرة تدفع الفرد للحساسية بالحساسية أو التحسس ومن أهم هذه العوامل هي الوراثة والظروف الصحية للشخص ونوع البيئة التي يعيش فيها الإنسان... إن التحسس (الارتكازيا) النحس يسبب الارتكازيا فرد ما ليس هو دائما السبب نفسه للارتكازيا عند شخص آخر.

ولهذا إذا كان أحد أفراد عائلتك مصابا بالحساسية لمدة ما فانه ليس حقا انه تصاب بنفس الحساسية نفسها لمدة.

ما هو علاج الارتكازيا؟

١ - الارتكازيا الأولية أو الطبيعية هي من الأنواع التي يصعب شفاؤها وقد تستمر لمدة سنوات قبل أن تختفي، وتظهر من ذاتها أو تكتسب الأعراض.

شديدة فيوهي المرض بالارتكاز من السبب كلما أمكن وقد تضبط الأعراض بمتناول مضادات الحساسية أما فشل التحسس بالتحقق للسبب على أن فقدان جرعت متدرجة فالتقليل لهذا العلاج غير لينة الفائدة.

٢ - أما الارتكازيا الثانوية الحادة فلا يختلف عن المرض من استمرها من وقت إلى وقت المرض هو الراحة التامة والأدوية الحساسة والبهارات والقلل ويمكن ضبط الأعراض الحادة والتشديد بواسطة مضادات الستيروئيد وغيرها من طرق العلاج.

٣ - أما علاج الارتكازيا المزمنة فله سبب لينة في وصف أي علاج يجب أن السبب الحقيقي وهذا يتطلب صبرا أن البحث عن السبب لحيثا يكون صعبا ويجب أن يتعاون المريض والطبيب على في إيجاد السبب الذي قد تصل نسبة الحصول عليه في أحسن الظروف لا تتعدى ٥٠٪.

وفي المدة التي يجرى فيها التحري عن السبب يجب على المريض بالارتكازيا المزمنة اتباع التالي:

١ - تجنب جميع الأدوية إلا الضروري منها وخاصة المضادات الحيوية والأميسرين

وذلك البيرونيات الثلاثية مثل القولات كقول السوداني والفاصوليا والفواكه والخضروات والحبوب واللبن والجزر والطماطم والبرقال وغيره ... هناك سمعة تتجذرت في المواد التي تصف لأجسامه الأساسية مثل الأصباغ وخاصة التريزين والمكتهات والمنطرات (الروائح) سواء كانت طبيعية أو صناعية كسفيدوكوليت والبنثول الموجود في نبات الفنتاخ والحلويات.

٤ - أسباب ناتجة عن الأمراض داخلية

تتجذرت اختلال الجهاز الهضمي مثل أمراض الشرايين (أي أمراض الروماتيزم) هناك قد تكون الإرتكاز في أول العلامات المبكرة للمرض وكهتد سابق لحصول التهاب الأمعاء مثل ماء الفخذ الحمراء الجهرية والتهاب المثانة الـروماتيزمي والتهاب العضلات والجود والتهاب الشرايين المتعددة.

٥ - أسباب ناتجة عن استئصال مواد غريبة محمولة في الهواء تدخل الجسم أو تصطبغ بسطح الجلد وتتمتع في نهاية مثل حبوب القلقا أو الأبرشة والغازات المتطايرة في الجو والمخبر الناتج من تحلل المواد الكيميائية المعينة أو العضوية كغازي يحدث عند تحلل اجسام الحيوانات والحشرات (السموم الكيميائية) والقوارض والبرادات (السموم الكيميائية) والقوارض والبرادات

المزلية التي تتطابق على شكل غير عند تنقليل السجود والموتير واللائث في المنزل وقد ينتج هذا الخبر نتيجة من خلال قتل حشرات الإنسان أو شعره أو إفرازاته الخبيثة أو من وبر الحيوانات وقشرها وأصوافها مثل القطط والارباب والنداج والبط الذي يتواجد في المنازل كحيوانات البقة كذلك الخبر الناتج من تحلل أجزاء النباتات كاشجار الزينة.

٦ - أسباب ناتجة عن وجود أمراض خبيثة داخل جسم السجود وبما قد تكون الإرتكاز كمنزدر وعلمة سابقة لهذا الورم الإيجابي للفتيش عن هذا النوع في الأسباب إذا لم تكن الدلائل على وجود أسباب أخرى خاصة في كبار السن الذين يشكون من الازهال ومتضخم الأعضاء أو الغدد الليمفاوية.

٧ - وقد تكون الإرتكاز ناتجة عن اضطرابات نفسية كسمة يعبر عنها المصاحب كمتفكس لهذه الكوامن على شكل حكة شديدة أو اختناق في النفس أو شكل إرتكاز مزمنة وقد يحدث التحليل النفسي لهذا الشخص أن وجدت في جسمه السليقة (زغبات) متضاربة ومتناقضة أو صدمته أو خيبة المعلن بحيث غاصت هذه الدوافع في العقل وتطلبت لها على الحد.

بقلم: د. أحمد عبدالله الزاير
طبيب الأمراض الجلدية

الهواء الذي نتنفسه والله الذي نطعمه والذين يربوننا لا نستطيع أن نحيا ونصنع الإنكريا حسب مسبقاته إلى نوعين :-

أولا - الإنكريا الأولية أو الإنكريا الطبيعية.

وهي الإنكريا التي تحدث نتيجة عوامل طبيعية مثل الإنكريا الناتجة عن الحس للضوء أو لآفة للشعر ونسئ (الإنكريا الصلبة) أو الإنكريا الناتجة عن التعرض للحرارة ونسئ (الإنكريا الحاررة) أو الإنكريا الناتجة عن الحس من الماء وتعرف (بالإنكريا المائية).

وهذه نوع ينتج من التعرض للانعكاسات والأشعة أو التعرض للحرارة مع الضوء ونسئ (الإنكريا المعصية) أو الإنكريا (الزئبقية) أو الإنكريا الناتجة عن انفعال الجلد على سطح خفية ونسئ (الإنكريا الانفعالية).

والتي يظهر هو محمر قد يكون مصحوبا بحة مكان الجلد انفعاشا وقد تحدث الإنكريا نتيجة الحس للأسرة سواء بلرلة مثل الماء أو الحس الصلبة الباردة كغسل ونسئ هذا النوع (بالإنكريا الباردة) أو الإنكريا (الزئبقية) أو الحقيقة أن الآلة التي تحدث بها الإنكريا في جميع هذه

الحالات هي الحس.

الحصلي بين الحس والإحساس

النتيجة للعلاقة شديدا جدا يؤدي لحدوث حالة خطيرة جدا من الإنكريا تعرف طبييا (بالإنفليكسيو) الإنكريا بحس حالة تغير مواد هيجية وبكميات كبيرة تؤدي إلى تآكل معظم حجم الدم الموجود في الجسم إلى الجلد نتيجة عدم جميع الأوعية الدموية في الجلد ما يؤدي إلى حرمان الأعضاء الحيوية من تغليط والقلب والكلى والكبد ويؤدي إلى تعطل وظائفها ويبدون هذه الأعضاء تتوغل الحية كما يحدث أحيانا للحساسية من أعطاء ابن النسيان الذي قد تؤدي إلى الوفاة ابن لم يسعف المصاب بصورة فورية وبطرق فعالة. في ذلك يتبين لنا أن الإنكريا الجلدية قد تأتي على أنواع وتنتج في الشدة والخطورة وتصنف الإنكريا كما عرفنا سابقا أصلا إلى نوعين حسب المادة التي تتكرر فيها الأعراس.

الزهرى والحل هو النوع الذي تتكرر فيها الأعراس عدة لا تزيد عن ستة أسابيع والزهرى المزمن الذي تتكرر فيه الأعراس عدة أشهر.

وهو نوع شائع من أنواع الحساسية التي تصيب الجلد ويظهر على شكل بقع حمراء تطفح قليلا عن سطح الجلد، وذات وسط مبيض متورم ومزيج غير متضخم الحكة ويمكن أن تغطي بقع مصحوبا بحكة مزعجة وتصبح جلدي واحدة يحدث الطفح لأول مرة بصورة عادية بدون التاريخ السابق عند الولادة (المحسس (الآثار) من الطفح الجلدي والاكزيما الدم الذي يتفاح إلى الجلد ليترسب هناك وتقتطع مع المواد المناعية الموصلة مثل المحسس (الآثار) تتجرح أثناء مدة الاستمرار من خلالها خاصة تسبب الإحمرار والتورم والحكة

ومن خواص: طفح الاكزيما الناجمة عن الحساسية تختفي بعد مدة لا تزيد عن ٢٤ ساعة من ظهورها ولكن تظهر ببقع جديدة أخرى وتختفي وهكذا تتكرر على شكل ظهور الطفح والاختفاء لا تدرك في استمرارية البقع الطام أو بضعة أسابيع في حالة الاكزيما الحادة أو عدة شهور أو عدة سنين كما في حالة الاكزيما المزمنة وقد الطفح كما لا تكون صفيرة لا تتكون بضعة مليمترات

من خواص: طفح الاكزيما الحادة أو عدة شهور أو عدة سنين كما في حالة الاكزيما المزمنة وقد الطفح كما لا تكون صفيرة لا تتكون بضعة مليمترات ببعضها البعض مكونة مساحات واسعة من الجلد قد تسبب معاملة وتكون هذه الحالة مزمنة مع مدة ٢٤ ساعة

وهي الإنكريتيا النقيجة عن وجدو مسيب بسبب يدعى بالإنكريجن (الحسوس) داخل الجسم فيقتل عن الأجسام المناعية المضادة له في الجند ونتيجة لذلك التفاعل المناعي تحدث مرادوم حرجية تسبب أعراض الإنكريتيا التي عرفناها سابقا ويدخل هذا الحسوس (الإنكريجن) الجسم من عدة منافذ فهو إما يدخل عن طريق الفم مع الأكل أو عن طريق الجرح التقيسية مع الهواء أو عن طريق الجلد بالتمسك بالملابس كالخلعن والملاسا والخطور أو عن طريق الغزو الميكروبي من عدة أبواب إما بفتح الأبواب من عدة جدران إما بفتح حصرها أو بفتحها من الجنب بعيدا عن الفطر والفتق ولكن قد تكون الحسية نتيجة عن البصيلين الذي قد لا يتناولوه المرض بلضنه عن طريق الحلق أو الفم كعلاج لآل لا يجالجه لاختنق يخذ عن طريق آخر لا دخل له في هو لا يبري لانه يأخذ عن غذائه الطبيعي وقد يندهش عندما يخبره الطبيب ان حساسيته قد تتحول إلى التلوث البصيلين وهو لم يتناول البصيلين منذ طفولة سبقة ولكنه لا يزال، وأنه يشرب حليب البقر لا يتناول البصل الذي الحليب صافيه بالهاتف المدعوم أنها يعالجها البصيلين البشري بالبصلين الذي يطرأ على جلب البصل ويترشبه

فتقوم الشفتان والسنان وجدار الحلق
 (البلعوم) بحيث يفسر الصواب
 بخرجه في الفم ومسوعه في البلع وب
 في القضيبة المخاطية
 الجهاز التنفسي والمجاري التنفسية
 تقوم الاحبال الصوتية في الحنجرة أو
 بطانة القصبة: والوهلية والنفث
 الهائلة بحيث يفسر الصواب بصعوبة
 التنفس والاصطاد عليه أرقاق الشفتين
 واضرار الصلابة وقد ينشأ مجرى
 التنفس كلية ويؤدي إلى الاختناق وقد
 تلاحق حالاته في الارتكازية السنية وإذا
 حدث شيء من هذه الأعراض فإنه يجب
 نقل الصواب إلى الرب مركز شيد لاجراء
 الاسعافات الأولية لئلا تتفاقم الحالة
 الحيوية والضرورية لاستمرار الحياة
 كذلك قد يحدث تورم شديد في جان
 الفم ويحدث النخر ما إذا حدث
 تورم في الغشاء المخاطي المصنوف فإنه
 قد تستدك ذلك من يؤدي إلى الام
 حادة في الجانب وهذه من الامراض
 الشائعة لخصيص اللسان الغشائية
 للامثلة وخاصة عند الاطفال وتعتبر
 حساسية اللسان الغشائية للامراض من
 الام اسبب ذلك من الامثلة المتكررة عند
 الاطفال، كذلك قد يحدث لسانا تورم
 بامتداده الحاصل ما يؤدي إلى الام
 وورور ذات في فمها وتحتل
 حركتها. وعندما يسكن التقليل

المريض. وهنا اما ان يكون على الجليظة قد مرسوم يوصى مقدمًا ان يجب ان يصل الى مستوى الشرب بعد اضافة الماء ولا تتعداه او يطلب اضافة كمية معينة من الماء للمليعات. والستيرات توضحها الورقة المصاحبة لنماء او توضع من قبل الصمداء الى الطبيب.

والتقطعة الثانية : هي ان يكون الماء
تقليفا معقما واسهل طرق ضمان ذلك
واحسنها هي غليه ثم تبريده واضافته.

مفاجأة شهر رمضان المبارك

محلات الحظ السعيد "لكي ستور"

الطريق شارع الملك خالد - ٨٦٤٣٣٧٩ - ٨٩٤٩٤١٠

ثم انكم بشهر رمضان المبارك ومقدم عيد الفطر السعيد
ويسر لها ان تعلقن لزيارتها الكرام عن وصول

☆ أحدث وأجمل تشكيلة من العلاقات النسائية
موديل ٨٧ صنع ايطاليا

☆ واحد ميرزا حسن ولد دے و بياچے من عمر سته
الى ١٤ اسنه - صنع ايطاليا و اجلتر

المدينة الصناعية

٢ سنوات الى ١٢ سنة
من ارجح الموديلات الضرورية

بدر رسمي فرنسية الصنع - بنطلونات وقمصان منع ايطاليا
وارجلتة - ارباب وبيجامات وهدايس راقلة اوردية الصنع

- عند زيارتنا لم نجد من كل ما يكرم
- الحول مشقوة حتى الساعة الواحدة صباحا.

أنا قبلت
تكملة لمسة من

OKA
كنبو ٤٤

أفخر أنواع الأقمشة للبلوزات
والثياب الرجالي من أبوليست السلكي

جائزة

منذ عشرين سنوات وكنبو OKA هو الثوب المفضل لدى ذوى الذوق الرفيع بفضل نسيجه الرائع ونعمته ملمسه وجودته العالية .
ومع قدوم شهر رمضان المبارك يترشح العيسائي والحريجي المحدودة وكلاء منتجات كنبو للأقمشة الرجالية أن تقدم :
٣. جائزة قيمة في مسابقة كنبو OKA ٤٤

جوائز المسابقة

الجائزة الأولى
سيارة
بليموث
موديل ٨٧

الجائزة الثانية
سيارة سيليوس
موديل ٨٧

الجائزة الثالثة
سيارة جالت
موديل ٨٧

شروط المسابقة :

- ١- عند شرائك بطاقة واحدة من كنبو OKA أو أي من منتجات كنبو الأخرى اطلب استمارة المسابقة المتوفرة لدى جميع فروعا ولديهم وكلاء التوزيع المعتمدين لدينا في جميع انحاء المملكة .
- ٢- اجن على الاسئلة الموجودة بالاستمارة وسلمها الى البائع أو أرسلها إلى شركة العيسائي والحريجي المحدودة ص ب ٤٣٦ جدة ٢١٤١١ مع احتفاظك بالكوبون .
- ٣- آخر موعد لاستلام الإجابة ٢٠ شوال ١٤٢٧ هـ . وستعلن نتائج الفائزين في ٢٠ ذى القعدة ١٤٢٧ هـ .

- الجائزة الرابعة : ١٠ آلاف ريال نقداً
- الجائزة الخامسة : ٥ آلاف ريال نقداً
- الجائزة السادسة : حلي ذهبية بقيمة ٣ آلاف ريال
- الجائزة السابعة : ٤ جوائز كل جائزة ٢٠٠٠ ريال
- ٢٠ جائزة كل جائزة ١٠٠٠ ريال

منتجات كنبو متوفرة لدى جميع فروعنا وكلاء التوزيع المعتمدين بجميع أنحاء المملكة

CAMI

شركة العيسائي والحريجي المحدودة

الفروع

جدة - مكة المكرمة - المدينة المنورة - الرياض - الدمام
الاحساء - الخبر - تبوك - حائل - خميس مشيط - جيزان

مع تمنياتنا لكم
بالتوفيق

وكلاء عالمية لأقمشة الثياب الرجالي

هذا لم نسمع به من قبل وهو لاع صدقوا أنهم مطربون

أهملهم لا تهملهم بما تكتب الصحافة.. وذلك يصير على وجوب الاستفادة منها

السبع يكتفي بالنافذة ومحفوظ يحتاج الى أن يعيد نظره

خاصة مع من يتعامل معهم في أعمال مسرحية حتى وإن كانت بعض أرائه تحمل شيئاً من الصحة.

اختفى الممثل علي السبع هذه الأيام عن الأنظار وعن التواجد في جمعية الثقافة والفنون بالمدينة كما هي العادة ولا يعرف سبب ذلك.. حتى عرض مسرحية تلميذ رغم انفه والتي كان (السبع) أحد المشاركين فيها أول الأمر ثم انسحب لمشاركته في أحد الأعمال المسرحية الكويتية.

نؤمن أن يكون الممثل خيراً.. والا صاحبنا اكتفى (بالنافذة الصغيرة) .. «السبع» أحد الوجوه الجيدة في حلقته هذا العام.. إن كانت اللهجة التي يحب أن يظهر بها شيئاً يصير عليه.



■ سلوى يخيت (أم هلال)



■ حياة الفهد (محفوظة)

لبعض الاصوات الغنائية التي صدق بعضها أنه صوت جميل..

محفوظ السبع أحد الوجوه المسرحية في المنطقة الشرقية.. بدأ مع نادي القادسية ثم التحق بنادي الاتفاق مع مجموعة مسرحية واستقر أخيراً مع زملائه في جمعية الثقافة والفنون بالمدينة يتخلل ذلك بعض المشاركات السريعة مع محطة تلفزيون الدمام..

(محفوظ) أحد الوجوه التي شاركت في مسرحية (تلميذ) رغم انفه التي أقيمت مؤخراً وإن لم يعطه الدور ما يمكن أن يقدمه

تصويراً متتالياً تتغير فيها الملابس فقد كان الربط متقذ ويشكل واضح بين تصوير الفقرات.

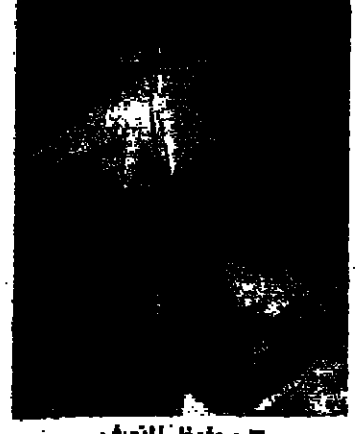
في إحدى الجرائد المعروفة وفي صفحتها الأخيرة يقرأ المشاهد إعلاناً عن ظهور بعض نتائج للبرين السعوديين.

كن الملقب هو التسميات التي أظهرتها علينا شركة الإنتاج تجاه المطربين الذين لم نسمع عن أحدهما من قبل.. وهذا ذكرنا بحلقة (على الدنيا السلام) حيثما قام أحد المنتجين بزيارة (محفوظة ومبروك).

اللتان تعملان في أحياء الأفرار وبعدهما بأن يكونا من الأصوات اللاتي سيتسابق عليهما المستمعون ذلك بفضل الاعلانات والدعاية المكثفة.. وهذا حقيقة ما يحدث

عرض تلفزيون (الملكة) حلقة عن (الرشوة) في مسلسل النافذة الصغيرة قام بأداء الدور الرئيسي ناصر الدوسري ومع جمال الفكرة وأهميتها ووضع العمل المناسب آخر الحلقة إلا أنه كان بالامكان أن يقوم شخص آخر بأداء الدور الرئيسي لأن الممثل كما شاهدنا كان يتصنع الاداء وكان بالامكان أن يؤديه شخص آخر من الممثلين ذوي الخبرة والتجربة..

تلفزيون البحرين عرض خلال الليالي الأولى من رمضان سواف (أم هلال) وهي عبارة عن مسابقات رمضان فكرة جيدة وممثلون أيضاً استطاعوا أن ينتزعوا البسمة من المشاهدين ومما يلاحظ أن بعض فقرات المسلسلة التي تتطلب



■ محفوظ السبع



■ علي السبع

بشكل خاص لم يهتم بما يكتب عن بعض ما تنتجه جهته من أعمال ترفيهية.. أحد الممثلين.

أخذ رأيي (صاحبنا) حول بعض ما كتب حول بعض الأعمال قال: لا يهم ما يكتب عن أعمالنا لكن الممثل أخذ يحتاج في وجوب الاهتمام بما يكتب.. وهو صحيح لأن رمضان بما تقدمه لن يكفل لنا أي تطور يمكن أن تقدمه خلال أعمالنا الترفيهية القادمة..

أحد القائمين على بعض الجهات التي تهتم بشؤون الفن (والتمثيل)

عبد الرحمن السليمان

أنا كتبت بصيرة فخرحت وتحملت نتائج ما كتبت



■ منية البجلاوي

تونس - اليوم.. أحمد عامر هذه شاعرة ومعلقة تونسية اسمها منية البجلاوي بدأت تنشر طريقها مؤمنة بأنها قلعة على تحديق المعادلة بين الموهبتين فهي من جهة متمسكة بالشعر ومسكوبة به ومن جهة أخرى دائمة الحضور في المسرح بل تحرس على أن تكون كذلك باعتبار أن تجربتها في الفن الرابع مسبوقة بتجربتها في مجال الشعر.

قلت لنية: أنت شاعرة ماذا يعني ذلك بالضبط اليك؟

بالنسبة لي شاعرة مسئولية كاملة والشعر في نظري معاناة وتطلعات ذاتية أكثر منها موضوعية لذلك نجد الشاعر يقع في فراخ بين الذات والموضوع والشاعر يجب أن يكون له نفسه الخاص وأن يتقبل النقد هذا الذي يجب أن يكون في الأثر الموضوعي لا في إطار الإحباط والهم.

تحدثني عن الموضوعية والمرأة موسومة بالذاتية والآن؟

الجانب الذاتي في الإنسان يطفئ دائماً على الجانب الموضوعي وليس المرأة وحدها التي تعاني من الذاتية وهذا نتاج اختلاطها مع الرجل وحملها لخصائص لا يجدها هذا الآخر وهناك عامل آخر هو أن المرأة أكثر حساسية من الرجل وهذه الحساسية بنورها تولد عنها نسبة من شأنها أن تبرز الذاتية في المرأة.. الانطلاقة الذاتية لكن الذات تتجاوز كلما تطلعتنا إلى معاناة الآخرين.. أحزانهم وأفراحهم ومشاكلهم فالفرد هو الذي يجب أن يتكلم مع المجموعة وليس العكس وأن يكون الإنسان موضوعياً في مجتمعه هذا هو التوازن على وضوء معنوي ورغم ذلك يجب أن تكون..

هل جازلت وكنت؟

أسعى إلى ذلك.. أوصلت ولم أصل.. أنا كنت راضية ومرتاحة الضمير.. كان عذري احساس بالانتماء على الأنا وتحتوي الآخرين الذين تجاوب معي بعضهم وانصروا اجرائي وعرضوني فإذا لاني قلت لهم لا في كل ما تفكرين وما تفعلن.. راضيتهم أرفقتوني وذلك شريفة الموضوعية ففتحها ومواصل دفعها ما بعد مؤتمت بها وبأساليبها وما قيمة الأبيات والغنان إذا لم يتحمل رسالة كاملة ويتحمل ذلك تبعاتها كلها كلت.. ما قيمة الغنان إذا لم يجرح وإذا لم يفضح.. ما قيمته إذا لم يكن واضحاً.. وقتها يصبح للصمت للفعل.

للقصيدة عندك هل هي ولادة أم تكوين؟

بالنسبة لي القصيدة هي شعلة من خلايا يخرج الحرف الباطني ويخفي ما بالداخل وهذا لا يعني أن تلك القصيدة صورتها الشعرية وكذلك نفسها للشعري.. القصيدة تبدأ من الخارج.. تفوض إلى العمق بعد أن تكون قد أريست ثم تبدأ في التكون لتخرج على الورق ومجا وحيزاً.

أنت شاعرة ماذا يعني ذلك بالضبط اليك؟

بالنسبة لي شاعرة مسئولية كاملة والشعر في نظري معاناة وتطلعات ذاتية أكثر منها موضوعية لذلك نجد الشاعر يقع في فراخ بين الذات والموضوع والشاعر يجب أن يكون له نفسه الخاص وأن يتقبل النقد هذا الذي يجب أن يكون في الأثر الموضوعي لا في إطار الإحباط والهم.

تحدثني عن الموضوعية والمرأة موسومة بالذاتية والآن؟

الجانب الذاتي في الإنسان يطفئ دائماً على الجانب الموضوعي وليس المرأة وحدها التي تعاني من الذاتية وهذا نتاج اختلاطها مع الرجل وحملها لخصائص لا يجدها هذا الآخر وهناك عامل آخر هو أن المرأة أكثر حساسية من الرجل وهذه الحساسية بنورها تولد عنها نسبة من شأنها أن تبرز الذاتية في المرأة.. الانطلاقة الذاتية لكن الذات تتجاوز كلما تطلعتنا إلى معاناة الآخرين.. أحزانهم وأفراحهم ومشاكلهم فالفرد هو الذي يجب أن يتكلم مع المجموعة وليس العكس وأن يكون الإنسان موضوعياً في مجتمعه هذا هو التوازن على وضوء معنوي ورغم ذلك يجب أن تكون..

هل جازلت وكنت؟

أسعى إلى ذلك.. أوصلت ولم أصل.. أنا كنت راضية ومرتاحة الضمير.. كان عذري احساس بالانتماء على الأنا وتحتوي الآخرين الذين تجاوب معي بعضهم وانصروا اجرائي وعرضوني فإذا لاني قلت لهم لا في كل ما تفكرين وما تفعلن.. راضيتهم أرفقتوني وذلك شريفة الموضوعية ففتحها ومواصل دفعها ما بعد مؤتمت بها وبأساليبها وما قيمة الأبيات والغنان إذا لم يتحمل رسالة كاملة ويتحمل ذلك تبعاتها كلها كلت.. ما قيمة الغنان إذا لم يجرح وإذا لم يفضح.. ما قيمته إذا لم يكن واضحاً.. وقتها يصبح للصمت للفعل.

للقصيدة عندك هل هي ولادة أم تكوين؟

بالنسبة لي القصيدة هي شعلة من خلايا يخرج الحرف الباطني ويخفي ما بالداخل وهذا لا يعني أن تلك القصيدة صورتها الشعرية وكذلك نفسها للشعري.. القصيدة تبدأ من الخارج.. تفوض إلى العمق بعد أن تكون قد أريست ثم تبدأ في التكون لتخرج على الورق ومجا وحيزاً.

أنت شاعرة ماذا يعني ذلك بالضبط اليك؟

بالنسبة لي شاعرة مسئولية كاملة والشعر في نظري معاناة وتطلعات ذاتية أكثر منها موضوعية لذلك نجد الشاعر يقع في فراخ بين الذات والموضوع والشاعر يجب أن يكون له نفسه الخاص وأن يتقبل النقد هذا الذي يجب أن يكون في الأثر الموضوعي لا في إطار الإحباط والهم.

تحدثني عن الموضوعية والمرأة موسومة بالذاتية والآن؟

الجانب الذاتي في الإنسان يطفئ دائماً على الجانب الموضوعي وليس المرأة وحدها التي تعاني من الذاتية وهذا نتاج اختلاطها مع الرجل وحملها لخصائص لا يجدها هذا الآخر وهناك عامل آخر هو أن المرأة أكثر حساسية من الرجل وهذه الحساسية بنورها تولد عنها نسبة من شأنها أن تبرز الذاتية في المرأة.. الانطلاقة الذاتية لكن الذات تتجاوز كلما تطلعتنا إلى معاناة الآخرين.. أحزانهم وأفراحهم ومشاكلهم فالفرد هو الذي يجب أن يتكلم مع المجموعة وليس العكس وأن يكون الإنسان موضوعياً في مجتمعه هذا هو التوازن على وضوء معنوي ورغم ذلك يجب أن تكون..

هل جازلت وكنت؟

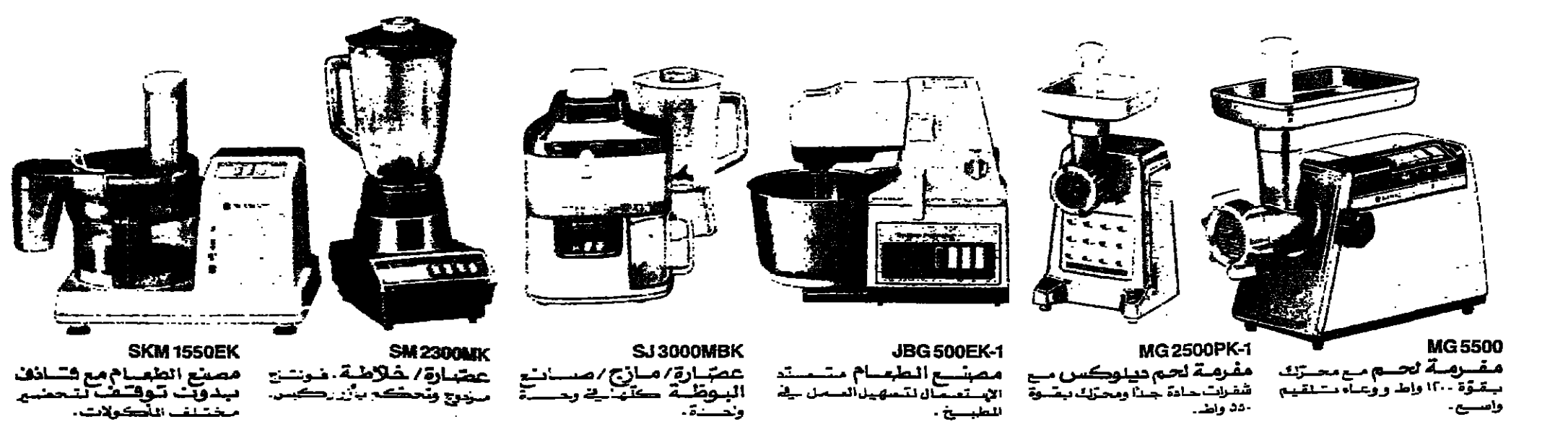
أسعى إلى ذلك.. أوصلت ولم أصل.. أنا كنت راضية ومرتاحة الضمير.. كان عذري احساس بالانتماء على الأنا وتحتوي الآخرين الذين تجاوب معي بعضهم وانصروا اجرائي وعرضوني فإذا لاني قلت لهم لا في كل ما تفكرين وما تفعلن.. راضيتهم أرفقتوني وذلك شريفة الموضوعية ففتحها ومواصل دفعها ما بعد مؤتمت بها وبأساليبها وما قيمة الأبيات والغنان إذا لم يتحمل رسالة كاملة ويتحمل ذلك تبعاتها كلها كلت.. ما قيمة الغنان إذا لم يجرح وإذا لم يفضح.. ما قيمته إذا لم يكن واضحاً.. وقتها يصبح للصمت للفعل.



شيء جديد في المطبخ... أدوات للطهايت المتكامل.

من الواضح أن لدى سانيو الجديد الكثير. أصبح مطبخ سانيو الجديد مكاناً يبعث فيك البهجة والسرور. ويفضل جميع الأدوات المناسبة، فهو يطلق لخيالك العنان ويسمح لك بتحضير مختلف المأكولات بكل سهولة.

أيدي بالمكونات الطازجة الكاملة وضعها في مصنع الطعام. يمزج، يعجن، يخلط، يفرم، يعصر، يطحن ويخفق. كلها بلمسة زر واحدة. اللحوم؟ مقرمة للحوم من سانيو سريعة ونظيفة. ولقد واكبنا عصر



SKM 1550EK مصنع الطعام مع وظائف اليدوت توقف لتحضير مختلف المأكولات.

SM 2300MK عصارة/خلطاة. فونتن مزوج ونحشكه بزر ركب.

SJ 3000MBK عصارة/مازج/مصانع البوظة كعكاته رحة ونحة.

JBG 500EK-1 مصنع الطعام متمم الاستعمال لتجهيل العمل في المطبخ.

MG 2500PK-1 مقرمة لحم ديلوكس مع شفرات حادة جداً ومحرك بقوة ٥٥٠ واط.

MG 5500 مقرمة لحم مع محرك بقوة ١٢٠٠ واط وعاء متلقيم واسع.

الشاعر القطري حمد حسن النسيمي يتحدث لـ «اليوم» :

يحجز قلبي لو حاولت أن أشيد بالشعراء السعوديين لما قدموه من شعر جيد الشعر النبطي جزء لا يتجزأ من الشعر العربي الفصح

● من الواجب ألا نطلق كلمة «أديب» في هذا الزمن إلا على من يستحقها فعلاً

● الشعر العربي الفصح هو الأول وبدون منازع ●



● الشعر الرديء مرفوض .. والصفحات الأدبية

في جرائد الخليج فيها الجيد والغلث والثرث ..

● هناك أعلام فليجبة في مجال

الشعر تجر بالخير ..

اتابع الإبداع الشعري من خلال ادعائات

الخليج .. ونعم انشغالنا الشديد ..

● الشاعر حمد حسن النسيمي ●

● مامي مشكلات الأديب الشباب في الوقت الراهن ؟
● من منا لا يعاني من مشكلة وهم أعلم بانفسهم
● ومشكلاتهم ولم نلهم سوى فقدان للثقة الذي يجمعهم مع
● من هم أكبر منهم سناً من الأديب تحت سقف واحد
● وأرجو أن يتحقق ذلك قريباً ..

● ماذا تتوقع للأدب الشعبي الخليجي ؟
● أتوقع له النجاح إن شاء الله ..

● نرى بعض شعراء القصص يهاجمون الشعر الشعبي
● مامو راك في ذلك ؟؟

● انني لم أر .. ذلك .. ومن الواجب ألا يكون والشعر
● العربي الفصح هو الأول وبدون منازع .. وسأعطي
● من يروج هذا الكلام .. لأن الشعر النبطي هو جزء
● لا يتجزأ من الشعر العربي الفصح .. وهو امتداد له
● وهذا ما لبته كثير من التفتيت بهم من فطاحل شعراء
● القصص .. ومن الواجب أن تكون كما كان الأديب
● والإبداع وكل يسمع ويقرأ ما يجيد .. علينا ألا نخضع
● الأديب أمام الحاقدين علينا كلمة عربية مسلمة ..

● ولاتترك المجال لمن يفتكسون علينا الفهم كما أتيت
● لهم .. ومتى ما تكلم الجميع بالعربية الفصحى بالتاكيد
● فإن الشعراء ستكونوا لصلتهم فصيحة بكمالها .. وما لنا
● أحد وأطلب كما طلبت سابقاً من الشباب المعلمين
● والمثقفين بالحفاظ على لغتنا العربية الفصحى ..

● ولتكتفي في كتابة القصائد بالعربية الفصحى .. وهو
● مايسعدنا جميعاً .. ولا أرى أن هناك مطلقاً من لا يستطيع
● إتقان الكتابة بالفصحى أن يكتب باللهجة الدارجة
● السليسة كالقصائد التي حفلت على نظم وبجود الشعر
● حين تدهورت اللغة في القرنين السابطين ..

● ما رأيك بالشعراء السعوديين وخاصة المهتمين بالأدب
● الشعبي .. وهل لك علاقات معهم ؟

● يهجن القلم والفكر لو حاولت أن أزيد الذي فهموه
● وما يفهمونه من جهد يشهد به الجميع في الحفاظ على
● تراثنا الخليجي العربي الأصيل الذي منبعه الأراضي
● العربية السعودية القديمة .. وعلاقتي بالأديب
● السعوديين علاقات طيبة وفي معهم الصلات وعلاقات
● وملاقات ادعية وتلفزيونية ولهم مني ألف تحية
● والتقدير على جهودهم الجبارة ..

● مامي مشروعات الفصحى ؟
● في ذهني أكثر من مشروع فصحى هذا مسلسل
● تلفزيوني يتحدث عن قصص كثر من حتى الآن .. ٧٠
● حلقات .. وأطلب من أنه التوقيع في كلمة بلي
● الحلقات .. التي ربما تصل إلى ١٠٠ حلقة ..

● هل يوجد فرق بين الشعر النبطي والشعر الشعبي بأمور هذا
● الفرق أن يحد ..

● كل ما يتعلق به الشعوب يطلق عليه شعبي في رأيي
● والشعر النبطي هو امتداد للشعر العربي الفصحى ..
● كما أشرت إليه من قبل .. والشعر النبطي عمود يتقدم
● بالوزن والقافية ووزنه حساس بحسب به الشعر النبطي
● والفصحى دالة على الوزن .. والكثير الذي لا يفي بمعيار
● لغتها أو زلدا في وزنه ويجوز الشعر النبطي وأوزانه
● كثيرة وربما هذا الفرق هو الوزن والالتزام بالقافية
● ويكتب باللهجة العلمية الدارجة ..

● وفي ختام هذا الحديث هذه إحدى قصائد الشاعر
● حمد حسن النسيمي ..

● نسيم الصبح شقائي .. وحرق خالقي وأهلي
● ولكنني بساعات من الأحرار مستفورة
● أنجي نسمة العابر .. مهاري ساحة الجوارم
● سدي بساتنة وساعة بها التناس مخطورة

● سوى ياوطني القاسي تملأت موجة السلوان
● اصارعها مع ولتي على شقها وسرورة
● مع الغالي مع البقيش .. مع الي يهشم الأحرار
● .. معاهم لكن الخافي نير .. ثم فاض مألوه

● سبب ماصار .. والي صار .. ضاعت حسنة الوزان
● ضبط مقاييس وزنه واعتلى وأختل محظورة
● وصفت أبيات منقبة .. مبروزها على عذوان
● عريق الأصل والأجناس .. والشيمات والجورة

● عليه اشكي خطاياي وقتي القاسي مع الخلان
● غلوا شدي وأنا وحدي وبان الفش والبورة
● تنين خافي الخاطي .. وبان النادر الخوان
● لحا الله مخلفين النهدي .. وأنفاز وعصورة

● ولما الولي .. أنا الصاني .. أنا الخال .. أنا الخالان

● فتمرت .. وصارت النمرة غلظ ثم دارت النمرة
● ختمت بخمسة وخمسة .. بها المقصود والبيان
● تحياتي المقصود .. غنى الأحرار مستفورة

● الدوحة/دولة قطر/مكتب جريدة اليوم
● حوار أجراه : يوسف الحارمي ●

● الشاعر القطري حمد حسن النسيمي له اسهامات
● عديدة وبإبرازة في مجال الأدب الشعبي فهو يعمل منتجاً
● ومقدماً لبرامج البثية بالإذاعة والتلفزيون القطري ..
● وعضو لجنة الشعر النبطي بإدارة الثقافة والفنون
● بوزارة الاعلام القطرية .. وعضو شرف بديوانية شعراء
● النبط بدولة الكويت .. ومحرر صفحات شعبية بجريدة
● «الراية» القطرية وشاعرنا حاصل على درج التوفيق
● من جامعة اتحاد طلبة جامعة الكويت عام ١٩٨٦ م ..
● وعلى شهادة تقدير من الشيخ سعد العبدالله الصباح
● ولي عهد الكويت .. وشهادة مشاركة بمهرجان الشعر
● والقصبة بالجنس الأعلى لرعاية الشباب بدولة قطر وله
● العديد من المساهمات الفصحى ..

● ومن هنا فقد رأت «اليوم» أن تتلقى بشاعر
● القطري المعروف حمد حسن النسيمي وأجرت معه
● حواراً طويلاً تحدث فيه عن الشعر النبطي بدول
● الخليج العربي .. وعن مهنة الشاعر الخليجي
● وهوميه .. فلماذا يقول شاعرنا حمد حسن النسيمي
● منذ متى بدأت رحلتك مع عالم الأدب الشعبي ..

● بدأت رحلتي مع الأدب الشعبي وأنا في السابعة من
● العمر .. وبدأت في كتابة أول قصيدة من كتابتي وأنا في
● الثامنة عشرة ..

● مامي أهم الأعمال الشعرية التي صدرت لك حتى الآن ؟
● كثيرة وله الحمد .. وأذكر لك منها جمع وتوثيق
● ديوان «ابن فرحان» أحد الشعراء القطريين البارزين ..
● وذلك في سنة ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .. وجمع وتوثيق ديوان
● بستان الشعر .. لعدد من الشعراء من دولة قطر ..
● وبعض شعراء دول مجلس التعاون لدول الخليج
● العربية الشقيقة .. وذلك في سنة ١٩٨٣ م .. وتلخيص كتاب
● «الرجل» عند أهل الديلة .. ذلك في عام ١٩٨٦ م ..

● بالإضافة إلى تقديم عدد كبير من البرامج الشعبية
● بالإذاعة والتلفزيون وتحرير صفحات شعبية بجريدة
● «الراية» القطرية منذ صدورها وحتى الآن ..

● ما رأيك في المهنة الأدبية التي تعدها المسند
● النكبة للقراء ..

● فيها الجيد والغلث والثرث .. والجيد أكثر إن شاء الله
● هل تأثر بشاعر خليجي معين .. ومن هو وإذا ؟
● لم تأثر بشاعر معين .. ولكنني أعجبت بشعراء
● كثيرين في بداية قلبي بالشعر وأصبح الآن الشعر
● الجيد عندي عالياً لكونه من الواجب أن يكون الشعر
● جيداً .. وتعلقت أسامي الكلمة الفريدة الطيبة التي لم
● ينطق بها فموسوناي أي شاعر من قبل .. وللشعر الرديء
● مرفوض في رأيي ..

● هل واجهت صعوبات في حياتك الأدبية .. وبما هي ؟
● لابد والحقيقة كلها صعبة في وقتنا الحاضر .. وأهل
● اصعب ما واجهني في مجال عملي الإذاعة بالبراني
● للصحيح أن يتفهمون لما يكتبونه من قصائد للشعر أو
● الإشراف في البرامج التي أشرف عليها .. وخاصة من
● يتأثرون بالوزن الشعر النبطي .. والبعض منهم لا يعجبهم
● الرأي الصحيح .. ولما جبر أن أذكر لهم ذلك لكونه
● متقدماً لأخذ التسوية .. ونشر استجد في البرامج
● والصفحات التي أشرف عليها ..

● مامي تفتيت للشعر النبطي في قطر خاصة حول مجلس
● التعاون عامة ؟

● في خير إن شاء الله .. وهناك الكلام وليداعات تبشر
● بالخير ..

● هل تعتقد أن كل ما ينشر داخل الصفحات الأدبية صالح
● للنشر أم ماذا في رأيك ؟

● أغلب القصائد التي تنشر من خلال الصفحات الأدبية
● صالح للنشر .. ولكن هناك بعض القصائد غير صالحة
● للنشر يتم نشرها .. لتشجيع بعض الموهوبين فقط ..

● هل يختلف الشعر الشعبي من دولة إلى أخرى .. وبما هو ؟
● هذا الاختلاف في رأيك ؟

● لا يوجد اختلاف لأن لكل دولة من هذه الدول عدة
● لهجات ولتختفي على أبناء دول مجلس التعاون .. والفرق
● بسيط جداً ..

● هل تتابع برامج الأدب الشعبي في إذاعات المنطقة .. وما
● رأيك فيها ؟

● نعم أتابع الكثير منها في أولات منقطعة لانشغالي
● وأتأمل أن لا يكون لي الكثير من البرامج الجديدة ..

● ومن كل أسسه هناك سبغ في القاع .. والجيد يفرض
● نفسه كما يقال ..

● ما رأيك في أدباء اليوم .. وأيام زمان ؟

● الأديب أديب في الماضي والحاضر والمستقبل .. وإن
● آف بالآديب فلأبد أنه يستحق ذلك .. ومن لقب نفسه
● مثلاً لا مكانة له بين الأديب وأديب الزمان الماضية لم
● يتلقوا على أنفسهم لقب الأديب .. بل أطلق عليهم من
● أناس يميزون ويكافئون المسند وأعظم مكانة في رأيي
● تسمية الأديب .. ومن الواجب أن لا نطلق هذه التسمية
● في هذا الزمن إلا على من يستحقها فعلاً ..

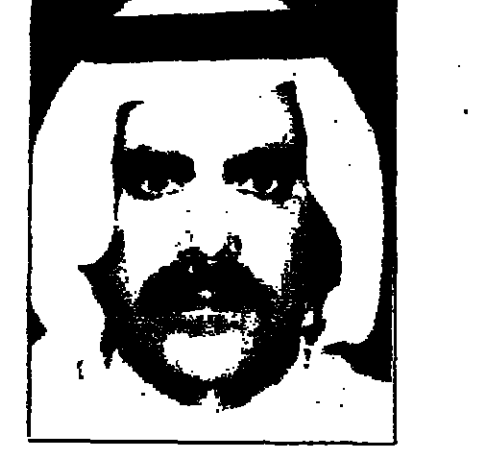


ما فرطوا في راية الدين والوطن

عشاقها عذراء ومتي وحايه

عاش الملك والشعب والرمز والوطن

ماروح الوسمي وهلت همايله



محمد دخيل القصيمي

حييت بالربيع من أركان الإسلام

حييت بالربيع من أركان الإسلام
بشهر فيه الله نزل كتابه
حييت بالربيع من أركان الإسلام
بشهر فيه الله نزل كتابه

حييت بالربيع من أركان الإسلام
بشهر فيه الله نزل كتابه
حييت بالربيع من أركان الإسلام
بشهر فيه الله نزل كتابه

حييت بالربيع من أركان الإسلام
بشهر فيه الله نزل كتابه
حييت بالربيع من أركان الإسلام
بشهر فيه الله نزل كتابه

حييت بالربيع من أركان الإسلام
بشهر فيه الله نزل كتابه
حييت بالربيع من أركان الإسلام
بشهر فيه الله نزل كتابه

حييت بالربيع من أركان الإسلام
بشهر فيه الله نزل كتابه
حييت بالربيع من أركان الإسلام
بشهر فيه الله نزل كتابه

حييت بالربيع من أركان الإسلام
بشهر فيه الله نزل كتابه
حييت بالربيع من أركان الإسلام
بشهر فيه الله نزل كتابه

حييت بالربيع من أركان الإسلام
بشهر فيه الله نزل كتابه
حييت بالربيع من أركان الإسلام
بشهر فيه الله نزل كتابه

حييت بالربيع من أركان الإسلام
بشهر فيه الله نزل كتابه
حييت بالربيع من أركان الإسلام
بشهر فيه الله نزل كتابه

حييت بالربيع من أركان الإسلام
بشهر فيه الله نزل كتابه
حييت بالربيع من أركان الإسلام
بشهر فيه الله نزل كتابه

حييت بالربيع من أركان الإسلام
بشهر فيه الله نزل كتابه
حييت بالربيع من أركان الإسلام
بشهر فيه الله نزل كتابه

حييت بالربيع من أركان الإسلام
بشهر فيه الله نزل كتابه
حييت بالربيع من أركان الإسلام
بشهر فيه الله نزل كتابه

حييت بالربيع من أركان الإسلام
بشهر فيه الله نزل كتابه
حييت بالربيع من أركان الإسلام
بشهر فيه الله نزل كتابه

حييت بالربيع من أركان الإسلام
بشهر فيه الله نزل كتابه
حييت بالربيع من أركان الإسلام
بشهر فيه الله نزل كتابه

حييت بالربيع من أركان الإسلام
بشهر فيه الله نزل كتابه
حييت بالربيع من أركان الإسلام
بشهر فيه الله نزل كتابه

حييت بالربيع من أركان الإسلام
بشهر فيه الله نزل كتابه
حييت بالربيع من أركان الإسلام
بشهر فيه الله نزل كتابه

حييت بالربيع من أركان الإسلام
بشهر فيه الله نزل كتابه
حييت بالربيع من أركان الإسلام
بشهر فيه الله نزل كتابه

حييت بالربيع من أركان الإسلام
بشهر فيه الله نزل كتابه
حييت بالربيع من أركان الإسلام
بشهر فيه الله نزل كتابه

حييت بالربيع من أركان الإسلام
بشهر فيه الله نزل كتابه
حييت بالربيع من أركان الإسلام
بشهر فيه الله نزل كتابه

حييت بالربيع من أركان الإسلام
بشهر فيه الله نزل كتابه
حييت بالربيع من أركان الإسلام
بشهر فيه الله نزل كتابه

حييت بالربيع من أركان الإسلام
بشهر فيه الله نزل كتابه
حييت بالربيع من أركان الإسلام
بشهر فيه الله نزل كتابه

تذكر وأذكر الله كل ساعة

خيالك خصب وجروحك دينه
مالوك لو بدت تشك حزيته
لقا الحرمان عن واقع ظروفتك
تصيب من واقع سنيته

لو الانسان يعطي ماتمعي
خذا مايشتهي برمش عينه
ولكن حكمة الرحمن تأسى
لزم العبد يدفع كل دينه

لأن الله خلق عبده لقيه
هي الطاعة وما تملك يدينه
تفكه يوم تار اليوم الأكبر
لضاه يشتكي يطلب سجينه

فيا عبد تصادى في خياله
دع الي مأنع جيمه لسينه
تذكر وأذكر الله كل ساعة
تري فرصتك بالدينا ثمينه

قبل ياتيك يوم فيه ترحل
ولاينفك من ماضيك زينه
سوى شيء قلته لجل ريك
ثوابه تأخذه لأجل حينه

عبد العزيز الشهيل/حرف الباطن

عبد العزيز الشهيل/حرف الباطن

عبد العزيز الشهيل/حرف الباطن

عبد العزيز الشهيل/حرف الباطن

عبد العزيز الشهيل/حرف الباطن

عبد العزيز الشهيل/حرف الباطن

عبد العزيز الشهيل/حرف الباطن

عبد العزيز الشهيل/حرف الباطن

عبد العزيز الشهيل/حرف الباطن

عبد العزيز الشهيل/حرف الباطن

عبد العزيز الشهيل/حرف الباطن

عبد العزيز الشهيل/حرف الباطن

عبد العزيز الشهيل/حرف الباطن

عبد العزيز الشهيل/حرف الباطن

عبد العزيز الشهيل/حرف الباطن

من فعاليات الجنادرية :

لوان قس يشوف قرية تراثنا .. وقف ثلاث أيام يضرب مثايله

● دعيت ضمن مجموعة من الأخوان للمساهمة في مهرجان التراث والثقافة
● بالجنادرية .. وفي إحدى الامسيات كان دور مجموعتنا التي ضمت كل من
● الزميل الحميدي الحربي والزميل خضير نايف الوراق والشعراء محمد سعيد
● النويبي .. شباب الصنوع .. طريظم البقيي .. ومحمد بن سبيح .. وقد كانت
● مساهمتي في تلك الامسية هذه القصيدة :



هب التسيم وروح المزن اويله

ونقر له الشرقي وقهقر مخابله

وظلال حماد عليها عقب وسما

صيفيه هلت وملت مسايله

في روضة عط النفل مع نسيمها

يومين شمس وقيل قبل أمس سايله

متخالف نوارها مع عضيدها

وشبح هواها القحويان ونفايله

وتزاحمت فيها وضوب دعالها

شيخ مراسيله تسابق رسايله

ولي عهد الملكة عز شعبها

عضد الفهد فخر البلاد وقبايله

في مهرجان حددوا في رسالته

معارف الماضي وكامل خصايله

وش سوق عكاظ المسمى وسوقنا

وش مريد البصره ووش سوق نايله

لو ان قس يشوف قرية تراثنا

وقف ثلاث أيام يضرب مثايله

ولو شاف جمع اليوم سحبان وايل

ضاعت سوايله وضاعت صايله

قولو لكاتب التواريخ بعدنا

تاريخنا الشاهد وهذي دلاليه

تاريخنا فخر للجيال عبقنا

كل يبي مثله ولاهو بنايله

عز بنينا ذروت من قسولنا

بالعزم والمجهود هذي حصايله

شاده لنا عبدالعزيز بعزايه

عشرين عام وعشر ترقل رحايله

اليا انتهى من غزوة قاد غيرها

هذي مناكيب وهذي صايله

مايلك إلا عزم أقوى من الصفا

وسيفي إيلنا ناموا تقلد حمايله

يسري بتكبا يقطر الخشم بردها

وفي القيص مهاب السوم وقوايله

وش عتق العبيد ووش حاتم السخا

والوزير وش الوزير وكلي وايله

غطاء على حاتم بجودة وتودته

ونشا وقب ومات ماغنا حمايله

وحارب من أجل الدين ماهو بعنتر

يقفن إذا خذت المغيرة عدايله

حتى بناء عز وشعب ودولة

وكفى الذي عقبه غناه وعبايله

لولا عزيمة كاسب الحمد والثنا

صرنا دويلات ضعوف هزايه

وخذ واقام الحكم وأرسى قواعده

وأوصى على باقي عماره سلايله

ومن عقب ابوتركي خذا أنجاله العلم

لأله إلا من نعيش بقضايله

إذا انتهى شيخ ودعاه خالقه

عبد العزيز الشهيل/حرف الباطن

عبد العزيز الشهيل/حرف الباطن

عبد العزيز الشهيل/حرف الباطن

عبد العزيز الشهيل/حرف الباطن

عبد العزيز الشهيل/حرف الباطن

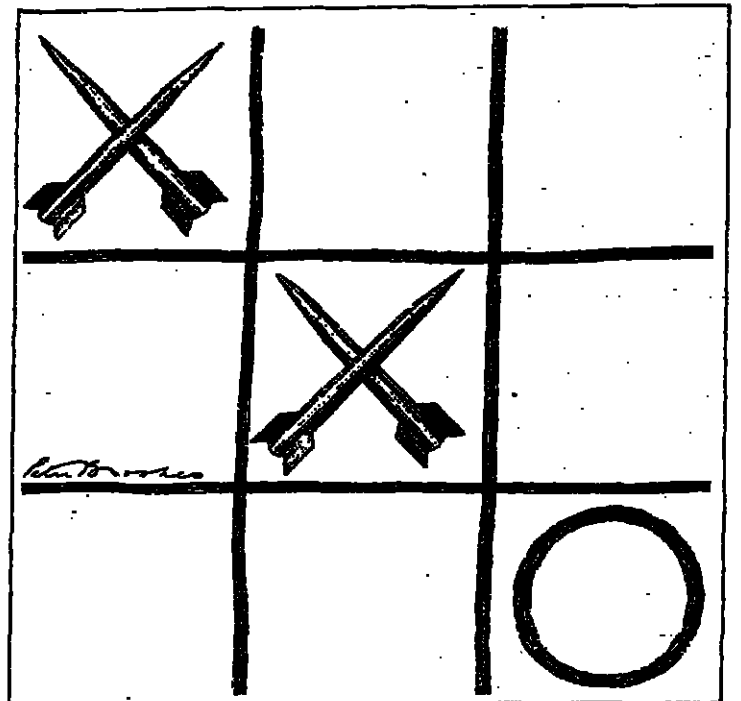
عبد العزيز الشهيل/حرف الباطن

عبد العزيز الشهيل/حرف الباطن

عبد العزيز الشهيل/حرف الباطن

تاييز : خيار الصفر خسارة للغرب

للتاريخ .. فإن الاتجاه الحالي لمعالجة قضية الحد من السلاح غير مشجع لأن البحث عن أمن مشترك عن طريق مواءمة مصالح ومصالح بديلة بعيد إلى الأمام مفاوضات ما قبل عام ١٩١٤ عندما كانت بريطانيا ترى أن



نيويورك تاييز

رول تجارة اللون الخارجي تفتح لوانا افضل امريكا

و تبيع وثائق اكثر لأمريكيين



ماهي المشكلة الأولى التي يعتقد وزير الخارجية جورج شولتز أنها تولاه الولايات المتحدة الأمريكية؟ الجواب: أنها ميزانية وزارة الخارجية المثلثة حاليا أمام الكونجرس. أنها ميزانية مشحونة بالخيارات المحيرة التي تفتقر إلى فكرة بل يترك على الأمن العسكري أم على توفير متطلبات التنمية؟ هل يوجه الدعم الخارجي إلى إسرائيل وصير أم يعمد ليشمل دائرة أوسع؟ كم يخصص لأمن السفارات؟ إذا ما تمت الموازنة بين هذه المتطلبات وبين أولويات الاقتصاد الاسيوي سيؤدي ذلك إلى أحداث تغيير في البرامج ذات الأهمية القصوى.

على الكونجرس وإدارة ريجان أن يولجها هذه المسألة وأن يشرحها في أبحاث مفتوحة حتى يمكن تحديد الاختيارات الصحيحة وجعلها أكثر منطقية.

إن الصرف البذخي جعل الولايات المتحدة لاستطيع إبقاء بعض تفصيلاتها مفتوحة أو تقوم بإقتضاها تجاه الأمم المتحدة وتجاه بعض البنوك متعددة الأطراف وتجاه الدول التي لديها فيها مصالح أساسية.

لقد فشلت في تقديم مبلغ كبير لدول المواجهة الأفريقية ودول أمريكا الوسطى ومع أنها ظلت أكبر دولة مائة للون الخارجي .. لكن مساهمتها في المستوى العالمي من أكثر من النصف في الخمسينات انخفضت إلى أقل من ٣٠٪ حاليا من مجموع المساعدات العالمية.

أيضا الطريقة التي تنفق بها دولاتها في الشؤون الخارجية قد تغيرت كثيرا .. فمن بين ١٦ بليون دولار هناك أقل من ثلاثة بلايين دولار تنفق لمهمات وزارة الخارجية والباقي ينفق في عمليات الدعم اللطائي وفي شكل مساعدات في المنظمات متعددة الأطراف والمساعدات الذاتية.

في عام ١٩٧٧ نصف العون الثنائي الخارجي وجه للمساعدات العسكرية أو الاستراتيجية وان أكثر من ٤٠٪ من كل العون الأمريكي الخارجي ذهب لإسرائيل وصير.

فمنذ توجه مثل هذه النسبة الكبيرة لبيلين فقط وعندما يخفف الدعم الأجنبي من أجل عملية التمس الذي يحدث في بعض البرامج فإن شقين لابد أن يحدثا .. أولهما أن

بالنسبة لكل جانب من الجانبين بالنسبة وكفت تجعل بريطانيا تترك على ركبعتها وفي الحرب العالمية الثانية كان السلاح الحسم ليس الزوارق الحربية ولكن حاملة الطائرات وحتى حاملة الطائرات أصبحت غير ذات قيمة كبيرة دون تطورات مساعدة في مجال الرادار والشفرة وهذه التطورات أثبتت أهمية أكبر في المعركة الجوية عن الكثرة العددية في إنتاج الطائرات التي كانت سائدة في الثلاثينات.

وهكذا فإن الإعداد ليست مقياسا للأمن ويتزايد ذلك أيضا في العصر النووي قسرة الأسلحة النووية تكمن في قدرتها على إحداث قدر كبير من الضرر وذلك فإن الرقعة عند مرحلة معينة لا تكون لها قيمة. وكثرة نشر نووي التي نتجت عن احتكاك طفيف في القدرة التجريبية للملح النووي واحد توضع العمل النووي الذي يمكن أن يحدث وهكذا فإن ٩٩ في المائة من ترسانات الأسلحة النووية في العالم عديمة الفائدة والدعوة لتخفيض هذه الأسلحة لا يعتمد على الخطر الذي تتلوه وإنما على عدم جدوى وجودها.

وليس هناك حملة في مقارعة الرقعة أكثر مما يحدث في مجال القوات النووية متوسطة المدى التي تتركز في مناطق حاليًا بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي بشأن غالبيتها. إن هذه الأسلحة تخدم أغراضا مختلفة تماما

مليصل أو خمسين أو ستين بللثة من برامج المساعدات الإنسانية قد خففت. وثانيا: يصبح الموجود الذي يمكن منحه قليلا جدا عندما تكون حكومة معتدلة مثل حكومة كوزنوف كاتون في حالة مفسدة لمساعدة كبيرة أو دولة أفريقية لا حول لها سياسيا مثل موزمبيق وهي تتخلف لأن تزحف بعيدا من الاقتصاد المزدهر.

إن الدعم الخارجي يحتاج دائما لخبرات رجل الدولة .. والتأليفين يسيرون إلى أغلب المال يصرف في الداخل .. فزواج تجارة الدعم الخارجي تعني مزيدا من الوظائف للأمريكيين وقت سوق الفضل وان مساعدات التنمية عندما يعطي بوعي وتكاه تكون إرضاء وفصل من أن تهرج بشفاعة الحبوب عندما تضرب للجامعة ضريبة.

مؤسسة المستر شولتز على أنه « أزمة كبرى في السياسة الخارجية » يستدعي فتح باب جديد من النقاش ما هو الحد الذي توفقه الولايات المتحدة الأمريكية من مقتطفة في سياستها الخارجية؟

إن الكونجرس أمام خيارين اثنين .. أن يجد مصادر تمويل جديدة أو يستقل الموجودة حاليا بطرق مختلفة أفضل طريقة للارتقاء من الحال الأول هو أن تعرف أن أمن الولايات المتحدة ومصالحها في الخارج يتم الحفاظ عليها عبر العون الخارجي وعبر وجود بوليملي قوي إضافة إلى الوجود المسلح .. فلماذا أن لا نلجأ في الدعم الخارجي وميزانيات وزارة الدفاع كسلة من واحدة ؟ فلا كان الدعم مطلوباً بصفة مستحثة فإن تمويله يمكن أن يؤخذ من وزارة الدفاع.

هذا يتطلب أحداث تغييرات بنوية أساسية في طرائق التفكير ووضع الميزانيات وهذا يقضي لممكن طلبه من الكونجرس. أما في الوقت الحالي فإن قطعة كعكة العون الخارجي ينبغي أن يتم توزيعها بعدالة أكثر.

ويؤكد أورتيجا أن الإتيام ستكون مختلفة في ظل الدستور الجديد الذي يمنح على حرية الصحافة ولكن عطف اقرار الدستور بمقتضى في الخمس من يناير علف الحريات المدنية. ويرى أورتيجا ذلك بقوله أن البلاد في حالة حرب.

وعلى أية حال فإن حرية الصحافة تأتي في المرتبة الثانية من الأهمية بالنسبة لأورتيجا حيث يقول « أننا مهتمون بالحريات التي توفر مميزات اقتصادية واجتماعية لشعبنا وربما تكون لدينا مفاهيم مختلفة للديمقراطية ».

ومن المؤكد أن مؤسس مركز الدفاع عن حقوق الإنسان لهم مفهوم عن الديمقراطية مختلف عن مفهوم الرئيس لأن هذه المجموعة تفسر نشرات تدوين التجاوزات التي يرتكبها السلفينيون مثل حالات الاختفاء والتعذيب والإبتيار ويعمل أفراد هذه المجموعة وهم في خوف دائم من بطش الحكومة.

وفي نيكاراغوا من المعتاد أن يقاتل المرء مثل هذه الأشياء من الثورة التي أطلقت بالديكتاتور السابق لانسيسو سوسوزا. وإبل أن يتخلل السلفينيون عن أهدافهم الأصلية « التضحية السياسية والاقتصادية المختلط وعدم الانحياز » كان الجميع يذيعون الثورة فلماذا تغير الوضع الآن؟

يقول كارلوس فونزين تاييز رئيس الجمعية العامة في نيكاراغوا وعضو المجلس العسكري الحاكم « لا تترك أحب الثورة والشعب أيضا يحبها ربما كان البعض ينتهزها في وقت من الأوقات ولكنهم لا يزالون يؤيدونها ».

رأي عالمي

واشنطن بوست :

العادات السيئة

في النظام التجاري

العالمي



أظهر ودا فلقا تجاه الأمريكيين وعلى الجانب الأمريكي من القضية فإن الديمقراطيين والجمهوريين قاموا بإجراءات طيبة لحد من العجز في ميزانية ولكن هذه الإجراءات غير كافية للقضاء على العجز وهم لم يتخذوا بعد الخطوات التشريعية الحاسمة التي ستنبج القطاعات الأمريكية على أن تكون أكثر منافسة في الأسواق وكان توم فولي زعيم الأغلبية في مجلس النواب الأمريكي قد قلب المنصة حيث قال أمام الكونجرس « في الولايات المتحدة هناك اتجاه متنامٍ بأن اليابان لا تتعامل تجاريا بشرف ولا تفتح أسواقها ولا تتحمل مسؤولياتها على النطاق الدولي ولذلك فإن استطلاعات الرأي تظهر اتجاهًا نحو الحملة الجبرية وبدا السلفينيون يميلون أكثر فأكثر إلى اتخاذ إجراءات حامية جبرية أي كنت وجهة نظري الحقيقية ».

وقال عضو آخر في مجلس الشيوخ يدعى ويليام شيندر أنه لم يعد هناك كثير من المؤيدين لهذا التجارة الحرة الذي كان سائدا في وقت من الأوقات بين رجال الأعمال والزراعيين والمستثمرين في الولايات المتحدة.

والمطوب الآن هو إجراء جري لتغيير هذه العادات السلالة في الجانبين وربما كان من السهل تفهم وجهة النظر اليابانية بأنهم تلاعبوا بالقوانين واستخدموا بنجاح كبير بحسدهم عليه الآن بقية العالم ولكن لكي تستمر اليابان في الازدهار فإن شركائهم يجب أن يبدروا أيضا.

ويجب أن تستخدم الولايات المتحدة اليابان كخشب فداء لأوجه الفضل الأمريكية وبصفة خاصة لرداءة نوعية التعليم الذي يتعسف في نوعية المنتجات التي تبعتها أمريكا.

والعجز الضخم في ميزان التجارة العالمية يعني أن أمريكا تفعل شيئا خاطئا شيئا أن يكون علاجه إغلاق الحدود بقلعة من إجراءات الحماية الجبرية. وعلى سبيل المثال فإن حوالي نصف العجز في الميزان التجاري الأمريكي مع اليابان يأتي من السيارات وقطع غيار السيارات. وصناعة السيارات الأمريكية تتحسد ولكنهم لم تصل إلى مستوى الصناعة اليابانية باعتبارها مثولي الصناعات الأمريكية أنفسهم.

ومع ذلك فإن ارتفاع قيمة الين تدفع أسعار السيارات اليابانية عالميا فكل يحتفظ أصحاب مصانع السيارات الأمريكية بأسعارهم مستقرة ويتوقعون أن تنصيب أكبر في الأسواق أم سيفقدونها إلى أعلى وأضعف تنصب أعيانهم الربح أو لا ؟

الأمريكيون واليابانيون الذين يهتمون بالعلاقة بين بلديهم ينتابهم شعور بالشلل وهذه احساس في طوكيو بأن النزاع التجاري الحالي يختلف كلية عن التوترات المتكررة التي كانت تحدث خلال السنوات العشر الماضية.

ومصدر القلق هو أنه ربما يحدث تصادم بين الولايات المتحدة واليابان لأنه وعلى الرغم من أن الإجراءات الضرورية التي تحتاج كل دولة على حدة اتخاها واضحة إلا أن السلفينين في طوكيو وواشنطن غير مؤهلين مهمة تغيير السرعة في الوقت المناسب.

في ختام آخر جولة من المحادثات المكثفة قال سيروس فلنس وزير الخارجية الأمريكي السابق بعد أن لاحظ تزايد التوتر في العلاقات الاقتصادية « إن العلاقات الثنائية والامتية بين الولايات المتحدة واليابان أقوى من أي وقت مضى وذلك شيء ثمين يجب أن نحافظ عليه ونحميه وإلا نفل شيئا يلحق به الضرر ».

ومع ذلك فإن المحادثات أظهرت أن العادات القديمة السيئة السلالة على ضفتي المحيط الهادي لا تزال تحيط أي عمل مشترك وقل كل من حضر هذه المحادثات أن اليابان يجب أن توسع بصورة أكبر من اقتصادها ليوفر مستوى معيشة أفضل لسكانها وكذلك يجب أن تتخلل اليابان عن الحواجز التجارية التي تمنع دخول بعض السلع الأجنبية.

وكذلك كان جميع من حضروا بما فيهم وفد الكونجرس الأمريكي أعرب عن تأييدهم لخفض العجز الضخم في الميزانية الأمريكية وإعادة بناء القاعدة الصناعية ولم يدافع أحد عن الاعتماد على خفض سعر الدولار وهذا بوصفه الحل الوحيد للحجز في الميزان التجاري الأمريكي.

وقد وقعت اليابان في وقت يعتقد فيه العديد من قلةتها ذوي النفوذ الكبير أن اليابان تستطيع أن تستفيد من النظام التجاري العالمي الحر دون أن تدفع شيئا بغير ذلك. وفي المقابل فإن انحصار الدولة وعلى رأسهم ياسهيو توكسوني رئيس الوزراء تحاول بيلسة الاقتاع بعدم جدوى ذلك.

وكان ناكسوني قد وعد صديقه رون بلنه أن يظل واقفا دون حركة ولذلك فإن العديد من خصوم ناكسوني يقولون أنه مالم يخرج أربنا من قيعته أثناء زيارته لواشنطن فإن ناكسوني سيكون عليه أن يترك منصبه لأنه

ومع ذلك فإنه بضيف « إن الإهدام لم تعد نفسها ويجب عليكم أن تصدقوا بأننا اضطررنا للتغيير ».

ومن النادر أن يصرح مسؤول على مثل هذا المستوى العالي بأن الثورة غيرت مساره ولكن أورتيجا لا يصح بمثل ذلك حيث يقول « أننا نبني نموذجنا حتى لو الآخرين لا يحبونه ونحن لا نناقش مشاكلنا إلا مع مواطنينا ».

ويضيف أورتيجا « في دول أمريكا الوسطى الأخرى الجيش يقرر كل شيء وهم بالتأكيد لا يمكن أن يعطونا دروسا في الديمقراطية ».

وتتزايد الدلائل على أن الاتجاه يسير نحو حكم شوي بصورة أكبر ووفقا للمستور الجديد فإن الحزب والجيش والحكومة تبنى معا سلطة واحدة.

ويقول فيرجيليو جودوي زعيم الحزب الليبرالي المستقل والد خصوم السلفينيين « أنهم يعتقدون أن الثورة ستنجح في جميع الأحوال وأنهم سيتصرفون حتى لو خسروا ويعتقدون أنهم لو نجحوا فيكون بوسعهم القول أنهم أفلوا الولايات المتحدة وإذا توقفوا فإن الفئران ستلتهم كل أنحاء أمريكا اللاتينية ».

ويؤكد جودوي أن السلفينيين يدفعهم طموح فوضوي هو أقرب إلى التعصب لدرجة أن الاتفاق العسكري وصل إلى ما يقرب من نصف ميزانية الدولة.

ويقول وزير الدفاع ميرتو أورتيجا شقيق الرئيس أن ٣٠٠ ألف من أبناء نيكاراغوا تدربوا على الخدمة العسكرية ومن المقرر أن يتلقى ٢٠٠ ألف آخرين هذه التدريبات قريبا ليصبح عدهم نصف مليون في دولة لا يزيد عدد سكانها عن ثلاثة ملايين.

ويخشى السلفينيون من الكيفية التي يستخدم بها المتمردون « الكونتيرا » الملقبة بموالر التي وافق عليها الكونجرس الأمريكي وهم يتوقعون أن يقشن المتمردون هجوما ضخما في وقت قريب.

وقال الرئيس أورتيجا أن ذلك سيضر بصورة أكبر بالعلاقات مع الولايات المتحدة وأن الرئيس الأمريكي رونالد ريغان لم يتغير ولم تتغير سياسته وبصفة خاصة فيما يتعلق بنيكاراغوا والولايات المتحدة لا تريد حلا سلميا.

ثورة نيكاراغوا تتحرف عن مسارها

ويقول أورتيجا « على أي حال لسنا نحن الذين ابتكرنا لفظ النضال الثوري وهل تعتقدون أنه لو لم يكن هناك ثورة في نيكاراغوا لما كان هذا رجال حرب عصابات في السلفينين ؟ واعتقد أن الفضل يرجع لنا اليوم في أن حكومات أمريكا الوسطى أصبحت أكثر تميذا ».

كل ماتحتاجه .. وأكثر .. من المعدات البحرية .. ولوازم الصيد وقطع الغيار .. متوفر لدينا ..

إذا ذكر البحر .. ذكر الخريف ..



المركز الرئيسي - الرياض - طريق الخرج - ص.ب ٣٠٥ - تليفون ٤٩٥٥٥٥٢

الفرع : جدة : طريق المدينة : الخبر : طريق الملك فهد : الرياض : طريق الملك فهد : الدمام : شارع الملك فهد : ت. ١٧٢ ٥٤ ٣٣٢١٥٩١

الفرع : الرياض : طريق الملك فهد : الدمام : شارع الملك فهد : ت. ١٧٢ ٥٤ ٣٣٢١٥٩١

بن عوام
الخامس



تونس - ف ب :
يعلن خميس شمري أمين عام
الرابطة التونسية لحقوق الإنسان يوم
السبت القادم أمام محكمة الجنح في
تونس بتهمة نشر أخبار غير صحيحة
من شأنها الإخلال بالأمن العام والتشهير
بمؤسسات الوزراء أعلن ذلك اسم الأول
مخوض خميس شمري الذي أُلقي القبض
عليه في ٢٨ أيلول الماضي.
ومن ناحية أخرى وصف مصدر
تونس مطلع المواقف المتعلقة بوضع
الرابطة التونسية لحقوق الإنسان
القضايا على خميس شمري بأنها
مفرغة... ولما يذكر أن خميس شمري
يشغل ذلك منصب نائب رئيس الاتحاد
الدولي لحقوق الإنسان وعضو المكتب
السياسي للحركة الديمقراطية
الإفريقية معارضة مشروعة.
وكان هذا المصير يد لي بيان منظمة
العفو الدولية التي يوم الخميس الماضي
في لندن وطالب بالإفراج الفوري وغير
المشروط عن خميس شمري وعلى بيان
آخر لحركة الديمقراطيين الإفراسيين
بدين إجراءات اللع في تونس.
وليدى المصدر السابق دهنه
للتنقش في مواقف الأول الذين
يدافعون عن حرية تكوين الاتحادات
أنهم يجدون في الشمولية المعاصرة في
تونس ملة تشكك واتهام في إشارة
إلى أنك الإفراسيين يشككون في مصداقية

صفحة - القاهرة - الوكالات :

تسلم العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بالجهود التي تبذلها مصر من أجل إعادة الطائرات الليبية الموجودة في مصر وعودة الحائزين المصريين للجوهر في ليبيا .

ونكر رائدو صفعاء أن رئيس قسم المصالح المصرية في صفعاء سلم العقيد علي عبدالله صالح لدى مقابله له من أجل الأول

من جهة ثانية تسلم الدكتور عبدالكريم الزبيري نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اليمنية رسالة خطية من السيد جاد الله اللطحي وزير الخارجية الليبي .

ولم يشر رائدو صفعاء الذي اورد

النبا إلى مفوضون الدولة والسفارة وتسلموا بالقول أن الدكتور الزبيري قد أرسل الرسالة خلال مقابلة مع الأول للسفير الليبي في صفعاء السيد محمد خيريه .

في صعيد آخر اجتمع الدكتور علفق صفعي رئيس الوزراء المصري هنا مساء امس الأول مع لويس كارلوس وزير الطاقة والصناعة الاسباني الذي يزور القاهرة حاليا .

ولم خلال الاجتماع بحث زيادة التعاون بين مصر واسبانيا في مجال استخدام البنية التحتية للنفط وللغاز وخاصة في المدن ولجتمعة العربيات الجديدة وفي بعض الصناعات توفير الجودات البترولية .

كما تم بحث تطوير العلاقات بين البلدين في إطار ما لا يقل عن 100 مليون دولار التي قام بها رئيس الوزراء الاسباني لصر في يناير الماضي .

- البلد : شارع وقابل - جدة
- طريق المدينة - كيلو ١٤ - مبني
- شركة سمين - جدة
- سوق جدة الدولي - جدة
- البلد : مركز الكويش - جدة
- شارع الفزة - مكة المكرمة
- شارع العليا العام - عمارة الخندية - الرياض
- ستوديوسمين - شارع الطنج - الرياض
- مؤسسة الكرم - شارع الطنج - الرياض
- الصناعات - الرياض
- شارع الأمير محمد - قارة النكري - الحرس
- شارع جدة - مركز الوحيش - النسيم

[illegible]

100

ويبلغ مثل هذه القرارات يثبت ان
السوفييت تمكّنوا اخيرا من استخدام
الوقود الصلبي في مفاعل الحرارة
الذي يذونه يمكن اطلاق محولات تصل
الى ٢٠ ألف مئذاة ولكنها لا تتجاوز الحد
وهو ما يمرى في التجارب بروتون
المستخدم في اطلاق المحطات النووية
السوفييتية.
وهكذا اصبح الاتحاد السوفييتي
خامس دولة فضائية تنجح في ذلك

**فان لته يستعد
التفاوض مع سيهانوك**

هانوي - الف ب -
استبعد فيونين فان لته السكرتير
العالم للحزب الشيوعي الفيتنامي بقتل
مفسر امس الاحد اي احتمال لقاء
بين سيهانوك وفيتناميين والامر سيهانوك
ان لا يتفاوض مع الاتحاد السوفييتي
لكسوترا على السوفييتية.

وقد ادى فيونين وجه اليه قبل سفره
الى موسكو بشأن احتمال لقاء الامير
سيهانوك مع بعض المسئولين وخاصة
لانه لم يعد عضوا بالائتلاف صرح انه
اوكله فرانس بريس بان هذه شؤون
تخص الفريق هنج سمارين السكرتير
العالم للحزب الشيوعي لكسوترا
والرفاق الاخرين في كسوترا -
وقد غفر فيونين فان لته هانوي امس
الاحد متوجها الى الاتحاد السوفييتي
للقيام بزيارة تستغرق اسبوعا تتركز
اساسا حول استخدام المصنوعة
السوفييتية.

وتعتبر هذه اول رحلة للخارج يقوم
بها لته ٧٢ سنة منذ تعيينه في رأس
الحزب في ديسمبر كانون اول الماضي.
ويرافقه فيونين كج تان وزير
الخارجية الفيتنامية كما سينضم اليه في
موسكو دوجو السكرتير الدائم للحزب
الشيوعي الفيتنامي والعضو في
اللائحة الاقتصادية مع الدول
الاشتراكية.

موظفي مبيعات

ممن لديهم خبرة واسعة لا تقل عن
خمس سنوات في بيع زبوت المحركات.
ويشترط في المتقدم إجادة اللغتين العربية والإنجليزية
ولديه رخصة قيادة سارية المفعول.
المرشح عليه السعوديين ثم من لديه إقامة قابلة للتجديد.

فصل من يأتي في نفسه القدرة والكفاءة التقدم
مصطلحاً صواباً من المؤهلات وشهادات الخبرة إلى
إدارة العلاقات الصناعية
ح.ب. ١٠٣٨٢ الرمز البريدي ٣١٩٦١ الجبل الصناعية
تليفون ٣٤١١٤٠٠ تحويلة (١١١)

حسب اللوائح والأنظمة

الهزاع رئيساً للقادسية وهؤلاء هم المرشحون لعضوية المجلس

* اليوم الافتتاحي النهائي لباب القبول بعد فتحه ثلاث جرات



القادسية - قدم



فهد الهزاع

يماني، ماهر فليمان، انور المدني، خليل الياس، محمد الحبيب، محمد الطحلاوي، جاسم ياقوت وبذلك يكون المرشح الوحيد لرئاسة النادي هو فهد الهزاع ويتم اختياره بالتزكية حيث لم يترشح شخص آخر للرئاسة.

كتب/عبدالكريم الفالح: يقفل اليوم باب الترشيح لرئاسة وعضوية مجلس إدارة نادي القادسية بعد ان تم فتحه للمرة الثالثة يوم الاثنين الماضي من قبل المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية.

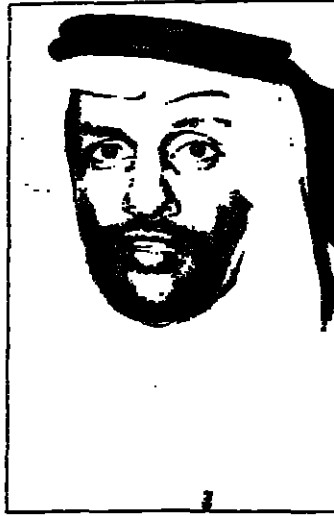
مدير المنتخب لعبت للقادسية والنصر وابتعدا عن عبدالله باسم الضادسية بسبب اختلاف في وجهات النظر

السنة لقب أطلقه القوي وصاحب القادسية لم أره والفرمان نجم الموسم

بعد فوزنا ١/٢ الشهره ما لها وما عليها الشهره ليس فيها مساوي إلا ان الشخص يكون مراقبا أكثر ويجب ان يكون حذرا في كل شيء لأن تصرفاته محسوبة عليه ما الفوائد التي تكسبه في رمضان

● قراءة القرآن والتخفيف من الأكل والعمل أكثر في الشؤون الرياضية في القاعة ماذا يعني لك التشجيع اللذي والمعنوي كلاًهما الآخر.. والمستولون لم يقصروا عن المنتخب والاندية والدعم متواصل من الرئاسة العامة لرعاية الشباب ويتبقى جهودنا نحن لاعبين او اداريين ان نذل الجهد كما يريد المستولون وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد يحتاج لأن يعكس كل هذا بطاء الرياضيين المتميز

ماذا! تعمل لتستفيد ممن سبقك في مجال الرياضة استفيد من خبراتهم بأن كل شيء علموه وظهروا له نتائج ايجابية احاول ان استفيد منه بصور تلائمني وتدعم مركزي كلمه اخيره اشكر جريدة اليوم واتمنى انني لم اطل على القراء



عبدالله جاسم

والرياضه رياضيه في كل شيء صفحه رياضيه تعرض على متابعتها كل الصفحات الرياضيه صفحي يعجبك أسلوبه وطرحه للأفكار ليس لدي تميز لصحفي رياضي معين لكن اقرا بتمعن لعبدالله الضويحي صفحي ثوب من مواضيه لا يوجد برنامج رياضي تتابعه برنامج عالم الرياضه في تلفزيون قطر لسعد الرمجي جملته قبلت عندك لآلات تتذكرها

الذكر بعد مباراة لعبها القادسية مع اهلي الرياض عندما كنت لاعبا في القادسية كشو: الشئون وديابي يوزمان الاهلي



الأمير تركي بن ناصر



عبدالله جاسم في صفوف الشعلة

عبدالله جاسم لمع لاعبا في صفوف القادسية وشكل مع اشفاقه حيا كبيرا للقادسية الكيان شهرته كرياضي تعدت المنطقه الشرقيه في بدايته لكنه باصراره وجبه للرياضه والرياضيين عمل ماني وسعه الى ان سلعت له اداره احد منتخباتنا الوطنيه التي ستمثلنا في كأس العالم بعد اشهر.. الشئون لقب يرتاح له منذ بدايته مع الكره لكنه ودعه الوداع الاخير بعد ابتعاده عن ممارستها كلاعب.. عبدالله جاسم اخرج بعض حبه للاحمر والاصفر فترك القاريه يبحث عنه بين سطور الرجل الاسم الكامل عبدالله جاسم بوسعيد تاريخ الميلاد ومكانه ١٣٧١- الدمام الحاله الاجتماعيه متزوج ولي اربعة اطفال لكرهم نايف وعمره ١٣ سنه الدرجه العلميه خريج معهد الدراسات الفقيه عام ١٣٩٢ العمل الحالي مساعد ضابط الرياضه بقاعده الملك عبدالعزيز الجويه بالمنطقه الشرقيه

● موقع في الرياضه ● مدير منتخب الملوك لكرة القدم للناشئين وعضو لجنة المنتخب السعوديه وعضو سابق بمجلس اداره نادي القادسية في الخبر كيف توقف بين العمل والرياضه

● التوقيف بيد الله وكل شيء يسير حسب ما عده الله والامور تسير طامعا حيث لها التنظيم والاعداد المسبق ومجال عملي رياضي بحث العمل في الشؤون الرياضيه في القاعده ماذا يعني لك تاديه واجب منحت اياه وهي خدمه للمجتمع الذي اعيش فيه ولبلدي ككل

● شخص تستمد منه تطوير عملك ● صاحب السمو الملكي العقيد طيار ركن الامير تركي بن ناصر الرجل المثالي في نظرك هو الرجل الذي يؤدي عمله على الوجه المطلوب وكذلك الذي يؤدي عمله بأمانه واخلاص هو من يستحق ان يطلق عليه الرجل المثالي

● حكمة تؤثر فيك إني شر من احسنت اليه بيت شعر اعجبك نفسي التي تملك الاشياء ذاهبه.. فكيف ابكي على شيء اذا ذهبا

● الثقافه هل لها نصيب من وقتك ● لها وقت بسيط لان عملي يلزميني كثيرا لكنني اقرا باستمرار متى ما وجدت الفرصه ● آخر ما قرأت كتاب عن الطائرات المدينه والمسكره في العالم تأليف الدكتور ريتشارد آدموند كيف ترى كرة القدم في الشرقيه ● في مستوى طيب والدليل على ذلك مستوى فريق الاتفاق في الدوري واذا لم يكن مستوى الكره جيدا لما حقق الاتفاق هذه النتائج واتمنى من القادسيه والنهضة ان تحذوا حذو الاتفاق وتحقق نتائج ايجابية مثل الاتفاق هل تستطيع التخي عن الرياضه ● لا يمكن .. إلا إذا هي تخطت عن عبدالله جاسم

● المكاسب التي حققتها من الرياضه ● حب الناس ومعرفتي بجموعه كبيره من الرياضيين وهذا اكبر المكاسب والرياضه تعرفك على اناس لولاها لما استطعت التعرف عليهم ماذا اعطيتها ● جهدي وصحتي وكل مادي شهرتك من اين بدأت بدأت من حواري الخبر قبل حوالي ٢٠ سته مع المهندس خالد الزامل والمهندس سليمان الزامل والمهندس هارون الصوفي واتذكر الاستاذ محمد السليم وكذلك عبدالرحمن بشير (الغول) حتى انضمنا الى نادي الشعلة في الخبر ولم لعب لنادي الشباب ولعب قبلي رايلي يستنن ولعبت بعد ضم الشعلة والوحده للقادسيه ثم لنادي النصر بالرياض عام ١٣٩٢ لسنة واحده وعدت واستمر عطائي مع القادسيه وابتعدت كلاعب قبل سنوات ويدات كمساعد مدرب منتخب الملوك للناشئين وشاركت في دورة تيريز والتصفيات الآسيويه في طهران وعدة معسكرات المنتخب في اليونان وقبرص ولندن واذكر اللاعب ماجد عبدالله في بدايته في تيريز وديويش سعيد وعبدالله الكويش والاتفاق مع وفود رفق وظروفي العمليه ابعدتني عن الاستمرار في مجال التدريب

ثم عملت كعضو بمجلس اداره القادسيه ثم استلمت مهام مدير الكره بالقادسيه حتى قبل سنة ١٤٠٦/٩/١٢ هـ عينت كمدير منتخب الناشئين لقب الشئون كيف اتى لعبدالله جاسم ● كنت احب التنظيم منذ صغري وكانت عندي النزعه القياديه فكانت لدي محاولات وشراء الكؤوس والاتفاق مع حكام المباريات واطلق على الاخ جارالله التميمي لقب الشئون وكان هذا اللقب في بداية تحول اداره رعاية الشباب من الشئون الاجتماعيه الى رعاية الشباب وكان في بداية عمل الاستاد عبدالله فرج

نادي القادسيه ومفتخب الناشئين بماذا تعرفهم.. وماذا بداخلك عنهما

الدوري الممتاز لكرة القدم كيف تراه ● ممتاز ● فريق رياضي نال اعجابك الاتفاق ● نجم الموسم محمد الفرحان النادي المثالي ● لو اردنا تقييم الانديه بطريقه رعاية الشباب للموسم الماضي فانا اقول نادي القادسيه ما مفهوم الرياضه في نظرك ● الرياضه مجال خصب للتصاف والالف والمحبه

بهدفين سعد الزملاك لدور الثمانية

وعند تمكن من تهديد مرمى الزملاك لاكتفى من كرة خضرة من هجمته للزمنه.. غير ان دفاع تكتل رديفان ارتكب عدة اخطاء قللت اسفرت عن هدي الفريق المصري.

في الدقيقة الثامنة من المباراة تمكن اللاعب ايمن يونس من احراز الهدف الاول لنادي الزملاك من ضربة راس رائعة.. ثم اضاف طريق يحيى الهدف الثاني للفريق في الدقيقة ٣١ من نفس الشوط من قنبلة قوية ومفاجئة من مسافة حوالي ٢٠ متراً.

ولم يطرأ اي تغيير يذكر في الشوط الثاني من المباراة باستثناء محاولات من الفريق المصري قبلها فريق زامبيا بهجته مرتدة خضرة.

فهد الهزاع رئيساً للقادسية وهؤلاء هم المرشحون لعضوية المجلس

يماني، ماهر فليمان، انور المدني، خليل الياس، محمد الحبيب، محمد الطحلاوي، جاسم ياقوت وبذلك يكون المرشح الوحيد لرئاسة النادي هو فهد الهزاع ويتم اختياره بالتزكية حيث لم يترشح شخص آخر للرئاسة.

كتب/عبدالكريم الفالح: يقفل اليوم باب الترشيح لرئاسة وعضوية مجلس إدارة نادي القادسية بعد ان تم فتحه للمرة الثالثة يوم الاثنين الماضي من قبل المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية.

ماذا! تعمل لتستفيد ممن سبقك في مجال الرياضة استفيد من خبراتهم بأن كل شيء علموه وظهروا له نتائج ايجابية احاول ان استفيد منه بصور تلائمني وتدعم مركزي كلمه اخيره اشكر جريدة اليوم واتمنى انني لم اطل على القراء

فيما أختتمت

النهائية لكأس دورة الهداية والقادسية فانه حتى النهاية

* ثوب لاشبال يحسم للمنت والعمزة مثالي



الهداية قدم

مستطفي حمزة في الدقيقة ٤ موسى طاهر في الدقيقة ٢ وخمس ثوان منصور عبيد في الدقيقة ٣١ ان لاعب الهداية للاشبال حسم الموقف في آخر لقاء وهو اللاعب ابراهيم صالح وحصل على هذا اللقب عندما سجل هدفه في مرمى النصر بعد دقيقتين وعشر ثوان ليحصل على الكأس الفضي كما حصل هداف الهداية ولاعبه البارص مصطفى حمزة على لقب اللاعب المثالي وحصل على الكأس الذهبية.

عفي ومهدي الزاير وعيسى مهنا وعيسى عيش وحسين رضي واستحقوا التكريم على هذا العطاء الذي وصفه الجميع بأنه انطلاقة جديدة.

(تسليم الجوائز) وبعد هذا العرض الذي نال استحسان الحضور قام رئيس النادي السيد/طاهر اسماعيل واللجنة المنظمة بتسليم كأس الهداية واستطاع المستولون بالنادي ان يخرجوا في نهايتها بالهدف المطلوب التي اقيمت من اجله كما انها تعتبر تجربة ناجحة خاصة وانها الاولى من نوعها.

(عرض للجمهور) وبعد نهاية هذا اللقاء قام فريق الجيمار حديث العهد بالنادي بعرض رائع رغم حداثة وصفق لهم الحضور طويلا وكان الفريق مكونا من سعيد ابراهيم ورضا



ادارة الابتسام والتكاتف

المتامل في التعاون والتكاتف الذي يسود نادي الابتسام يندش حقا لما توصل اليه الجميع من عمل جاد ومثمر وهو انشاء صالة مساحتها تزيد عن ١٠٠٠ م٢ ٥٠ ٢٠٠ فجميع الاعضاء والشباب كانوا حقا املا مسئولية وبالعبية والاصرار تحقق مايجب ان يكون في عدة شهر.. خاصة اذا علمنا ان هذه الصالة ستخدم الكثير من الاعمال مثل تنس الطاولة ومسرح ثابت ولعبة المصارعة والملاكمة والعاب القوى والجيمار.. الخ.

قال الامام ومزيديا من هذا التصافر من الجميع والذي يؤدي بالتالي الى المصلحة العامة وممارسة شباب هذا الكيان هواياتهم في جو تسوده المحبة فيما بينهم.

بطل الشرقية والمسئولون

للجنة الثانية على التوالي يمثل المنطقة الشرقية فريق كرة القدم بنادي الترجي في تصفيات ابطال المناطق استعدادا للصدور للدرجة الاولى.

وجماهير المنطقة ومحبو ومشجعو هذا الصرح علق الامال وبقوة على البطل في الصعود هذا العام الا انني اود ان اذكر الابطال بان هذا الحلم والاماني التي ترواها الجميع لن تتحقق الا بتضافر الجميع وبذل أقصى الجهد واتاحة الفرصة للبطل في تهية اللاعب والمكان الذي يزاو له عليه تدريباته لكي يتحقق الهدف المنشود ويدخل هذه التصفيات وهو في مستواه المعروف الذي اطرب به جماهيره في اكثر من مباراة. تمنياتي للبطل بالتفوق وتحقيق انتصار آخر يسجل لهذا النادي العزيز.



خدمة خلال ساعة واحدة
من ٩ صباحا الى ٩ مساء
برون الوقت
والجهد يوم الجمعة
الدوام: عمارة الجفالي
الخبر: شارع الكوثرينيس

